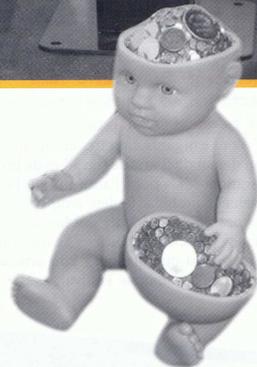


»» Le surdisme  
**Le manifeste d'un sculpteur sourd**

Arnaud Balard est né à Toulouse en 1971, ancien élève du Cours Morvan, il a réussi le diplôme national des Arts Plastiques de l'école des Beaux-Arts de Rennes. Il a ensuite intégré l'école des Arts Visuels de la Cambre à Bruxelles et réside depuis en Belgique.

Arnaud Balard



Il vient de publier « Le Surdisme », manifeste culturel où il revendique sa surdité comme source d'inspiration et explique sa démarche : « Le surdisme est un mouvement artistique, philosophique et culturel qui se veut porteur de valeurs militantes contre l'obscurantisme encore d'actualité qui nous font prisonniers, nous Sourds, de jugements, et surtout d'un destin, sur lesquels nous n'avons pas vraiment le droit de signes ».

Arnaud détourne des objets imposés aux Sourds (piles, embouts

auriculaires, etc.) pour réaliser des sculptures étranges et fortes qui atteignent leur but : interpeller le public sur la surdité et la volonté de la « soigner »



par tous les moyens !

La démarche d'Arnaud, constructive et positive, s'inscrit naturellement dans le mouvement et la culture spécifique revendiqués par les Sourds. Ses œuvres, particulièrement originales et non dénuées d'humour, méritent d'être mieux connues. ●

Marc RENARD  
 Photographies et dessins :  
 Arnaud Balard

Le livret « Le Surdisme » (22 pages, 21 x 29.7 cm) édition de luxe sur papier glacé épais est disponible chez l'auteur : Arnaud Balard.

Prix 10 € (plaquette seule) ou 20 € (plaquette avec deux ex-libris) plus frais de port pour la France : 7 €.

