

ÉCHELLE DES BRUITS		
NIVEAUX SONORES EN dB(A)	EXEMPLES DE BRUIT	TEMPS MAXIMAL D'EXPOSITION
SEUIL EXCEPTIONNEL		
130 à 140	Turboréacteur d'avion	1/10 ^e de seconde
SEUIL DE DOULEUR (SURDITÉ CERTAINE)		
120	Presse à emboutir	30 secondes (sans protection)
115	Discothèque, concert rock	¼ heure par jour (deux concerts par mois)
110	Baladeur à pleine puissance	3 à 4 heures (½ heure par jour)
105	Klaxon à 5 mètres	7 heures (1 heure par jour)
100	Scie à ruban	14 heures (2 heures par jour)
95	Baladeur assez fort	28 heures (4 heures par jour)
SEUIL DE DANGER DE SURDITÉ		
90	Circulation automobile intense	20 à 40 heures (3 à 6 heures par jour)
85	Radio très forte	
SEUIL D'ALERTE DE SURDITÉ		
82	Hall d'une grande gare	Illimité (pas de danger auditif)
80	Sonnerie du téléphone à 2 mètres	
70	Restaurant bruyant	
65	Conversation normale	
50	Rue calme	
40	Bureau tranquille	
30	Trombone tombant sur du marbre	
25	Voix chuchotée	
15	Bruissement des feuilles par vent très léger	
Attention : + 3 dB(A) représente le double du niveau sonore. De 90 à 120 dB(A), le niveau sonore est multiplié par 1000.	L'oreille ne prévient pas d'un excès de bruit. Lorsque la douleur survient, vers 120 dB(A), il est déjà trop tard.	La sensibilité aux bruits varie selon les individus, les durées indiquées sont des moyennes qu'il est conseillé de respecter.
Le danger d'un bruit dépend de son intensité, de son type, de sa fréquence, de la durée d'exposition, de la durée de récupération et de la sensibilité individuelle. - Ce tableau ne donne que des exemples indicatifs -		