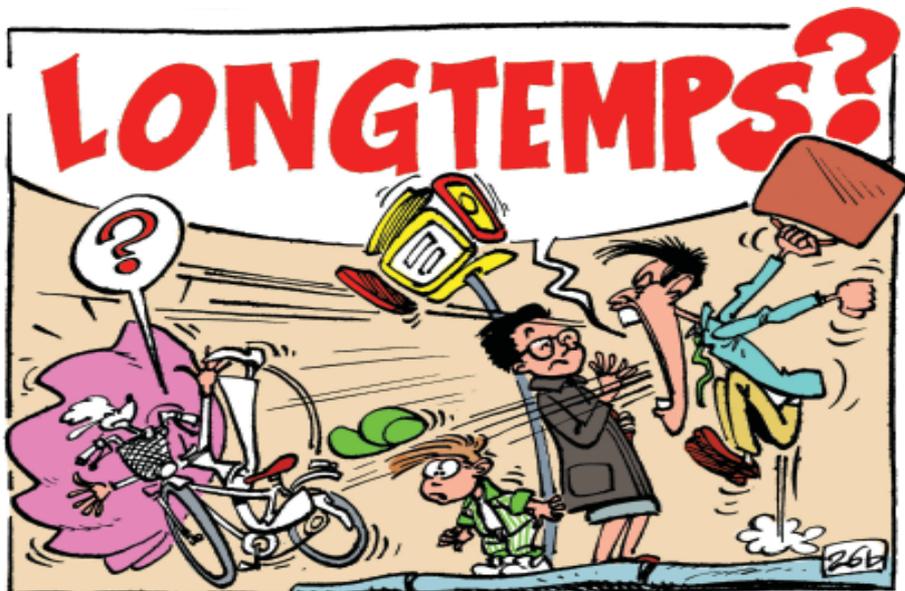


MIEUX COMMUNIQUER AVEC UN MALENTENDANT

ÉVITEZ...

- ... de parler avec un objet dans la bouche, un chewing-gum, un crayon, qui déforment votre articulation;
- ... de dissimuler vos lèvres en parlant;
- ... de crier dans l'oreille d'un malentendant : vos lèvres ne sont plus visibles et vous l'assourdissez (!) encore plus;
- ... le parler « petit nègre » qui est inutile et blessant...
- ... de changer les mots ou votre phrase quand vous répétez.
- ... de ne pas tirer de conclusion hâtive. Si un malentendant vous comprend mieux à la fin de l'entretien, c'est qu'il s'est habitué à votre façon de prononcer !
- ... les ambiances sonores bruyantes. Un appareil auditif amplifie tous les sons, aussi bien la voix que le bruit d'une imprimante ou d'une voiture qui passe dans la rue. Donc, faites la chasse aux bruits de fond : fermez la fenêtre, arrêtez les appareils bruyants...



ESSAYEZ PLUTÔT...

- ... de vous placer en plein jour, pas à contre-jour (en particulier pas entre le lit et la fenêtre) ni dans la pénombre; n'hésitez pas à allumer la lumière;
- ... de montrer vos lèvres quand vous parlez, en le regardant. En particulier, ne travaillez pas sur un dossier ou une autre activité qui vous fait baisser ou tourner la tête;
- ... de parler un peu plus lentement ou un peu plus fort. Mais ne criez pas ! En criant, vous modifiez votre articulation et l'appareil auditif coupe les sons trop forts;
- ... de ne pas exagérer votre articulation, ce qui compromet la lecture labiale;
- ... de favoriser l'habitude de lire sur vos lèvres : chaque personne a sa façon d'articuler et l'habitude est un facteur essentiel;
- ... d'écrire, c'est souvent la solution la plus simple, écrivez le mot incompris puis répétez-le de la même manière, il sera ainsi mémorisé;
- ... de vous adresser directement au malentendant et non pas à sa famille ou à son accompagnateur;
- ... d'acquérir quelques notions de langue des signes et de dactylogogie (alphabet gestuel) si vous rencontrez souvent des sourds signeurs.