

LE CLASSEMENT DES SURDITÉS PAR TYPE DE PERTE AUDITIVE		
Type de surdité	Pertes auditives moyennes	
	BIAP	INSEE (enquête HID 1998-1999)
Légère	20 dB(A) à 40 dB(A)	Entend une conversation si une seule personne parle normalement
Moyenne	40 dB(A) à 70 dB(A)	Entend une conversation si une seule personne parle fortement
Sévère	70 dB(A) à 90 dB(A)	
Profonde	Plus de 90 dB(A)	Incapacité à entendre une conversation même avec un appareil auditif
Totale	Plus de 120 dB(A)	
Malentendant	40 dB(A) à 65 dB(A)	

LES CARACTÉRISTIQUES DES SURDITÉS DE TRANSMISSION ET DE PERCEPTION		
Désignation	Surdité de	
	Transmission	Perception
Lieu affecté	Oreille externe ou moyenne	Oreille interne
Organes affectés	Tympan ou osselets	Cochlée ou nerf auditif
Fonction affectée	Transmission du son	Transformation du son
Fréquences affectées	Toutes	Variables
Déformation du son	Non	Oui
Surdité totale	Non	Possible
Le sujet entend sa voix	Oui	Pas toujours

LE CLASSEMENT DES SURDITÉS PAR DEGRÉ DE PERTE AUDITIVE			
Type de surdité	Degré	Moyenne des pertes auditives	Observations
Légère		21 dB(A) à 40 dB(A)	Parole perçue à voix normale, difficilement perçue à voix basse ou lointaine. La plupart des bruits familiers sont perçus.
Moyenne	Premier	41 dB(A) à 55 dB(A)	Parole perçue si on élève la voix. Le sujet comprend mieux en regardant parler.
	Deuxième	56 dB(A) à 70 dB(A)	L'enfant sourd rencontre des difficultés. Quelques bruits familiers sont encore perçus.
Sévère	Premier	71 dB(A) à 80 dB(A)	Le sujet a beaucoup de mal à suivre tous les échanges verbaux.
	Deuxième	81 dB(A) à 90 dB(A)	La parole est perçue à voix forte près de l'oreille. Seuls les bruits forts sont encore perçus.
Profonde	Premier	91 dB(A) à 100 dB(A)	La parole n'est plus du tout perçue.
	Deuxième	101 dB(A) à 110 dB(A)	Une suppléance à la communication orale est nécessaire.
	Troisième	111 dB(A) à 119 dB(A)	Seuls les bruits très puissants sont perçus.
Totale	Cophose	120 dB(A) et plus	Aucun son n'est perçu.