

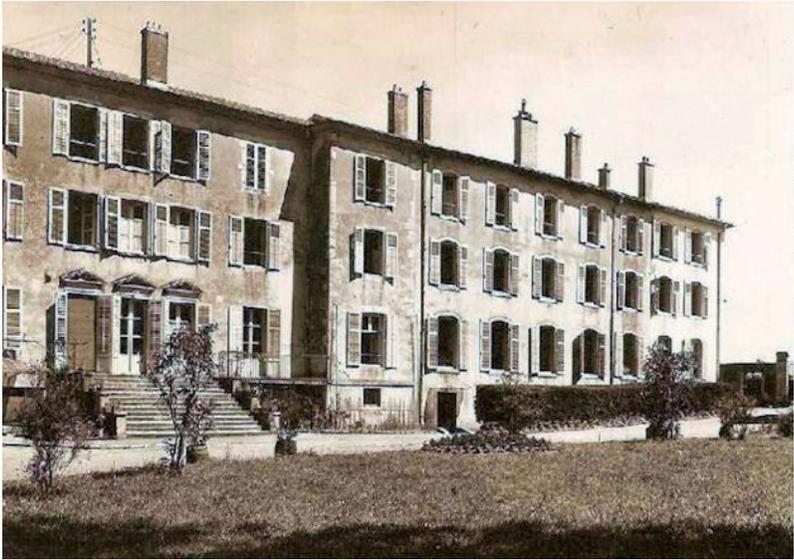
1846

**Joseph Piroux**

**MÉTHODE  
DE DACTYLOLOGIE  
DE LECTURE  
ET D'ÉCRITURE**

Domaine public

**Éditions du Fox**



Carte postale de l'institut de Nancy



L'institut des sourds de la Malgrange  
(cliché extrait de son site. [www.institut-malgrange.fr](http://www.institut-malgrange.fr))

Cet ouvrage réunit le livre de l'élève et le livre du maître. Le premier est richement illustré de la main de Piroux. Il y donne une dactylogogie extrêmement complète avec, notamment, toutes les configurations pour les accents et les signes orthographiques.

Voilà un livre qui marque une évolution dans l'éducation des sourds en prenant en compte leurs signes que Piroux qualifie de « naturels ».

Tout cela va bientôt disparaître. À la suite d'une longue évolution qui culminera au trop célèbre congrès de Milan en 1880, la méthode de Piroux sera supplantée par l'oralisme.

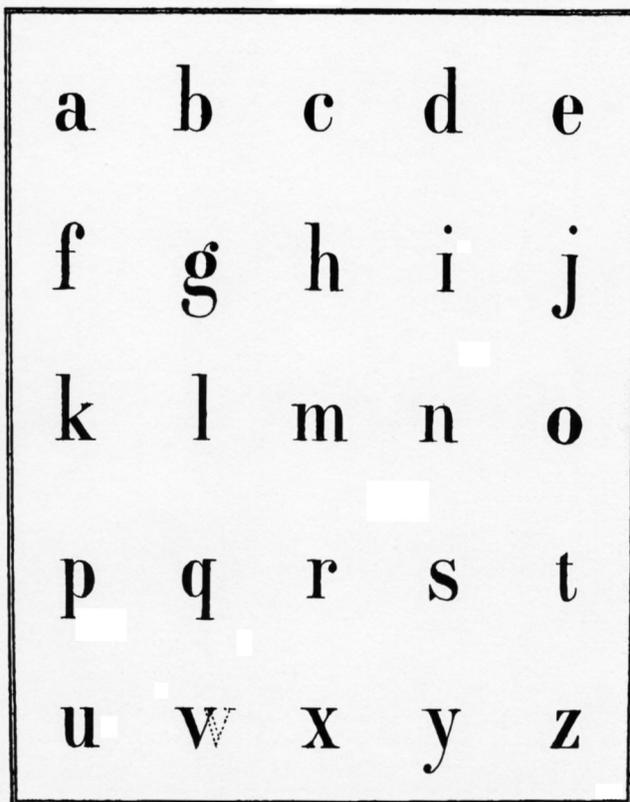
Méthode  
DE  
DACTYLOLOGIE,  
de Lecture et d'Écriture.

*à l'usage des Sourds-Muets, dans leur famille,  
dans les écoles primaires, dans les écoles spéciales  
et dans le monde.*

PAR  
M. PIROUX,  
Fondateur et Directeur  
de l'Institut des Sourds-Muets de Nancy.  
· Livre de l'Élève. ·

PARIS, Chez Hachette Libraire, rue Pierre-Sarrazin N.° 12.  
NANCY, à l'Institut des Sourds-Muets.

1876



Retour à la présentation des  
« Lettres minuscules et majuscules de l'imprimerie » p. 96)

Sons et articulations.	
<b>SONS.</b>	
SIMPLES	Brefs <i>a é e i o u</i>
	Longs <i>ā ē , ī ō ū</i>
MIXTES	Brefs <i>eu ou</i>
	Longs <i>ū ū</i>
NASALS	Brefs <i>an in on un</i>
	Longs <i>" in " ün</i>
<b>ARTICULATIONS.</b>	
EXPLOSIVES	Faibles <i>b d c</i>
	Fortes <i>p t g</i>
MOBILES	Faibles <i>m l e ill</i>
	Fortes <i>n r h gn</i>
FIXES	Faibles <i>f s ch</i>
	Fortes <i>v r j</i>

Retour à la présentation des  
« Sons et articulations simples et doubles » p. 97)

# SYSTÈME

## SUR LEQUEL DOIT REPOSER L'ÉDUCATION DES

# Sourds-Muets



L'éducation, on le sait, est la collection de tous les moyens propres à développer les facultés de l'homme, sagement et conformément à la fin générale.

L'homme a deux sortes de facultés, celles de l'âme et celles du corps, ou mieux les facultés morales et les facultés physiques. Les premières sont renfermées dans l'entendement et la volonté. Les secondes sont les organes intérieurs et extérieurs.

L'éducation se divise en éducation domestique et en éducation publique.

Elle arrache l'homme à lui-même et l'élève jusqu'à le rendre libre et capable de se conduire et de conduire les autres.

Au point de vue de la religion, l'homme sort du sein de Dieu, et, s'il vit sur la terre conformément aux lois révélées, il rentre, après sa mort, dans le sein de Dieu.

Quoique les facultés morales et les facultés physiques se développent en sens opposé, les premières par la généralisation, les secondes par l'individualisation, ces facultés ne doivent pourtant constituer qu'une seule et même existence.

## **Voyelles et consonnes**

**(page 41)**

Il n'y a qu'un moyen de distinguer les voyelles des consonnes, c'est de faire durer un peu plus les premières que les secondes. Cette distinction obligera secondairement l'élève à ne plus faire, par routine, les lettres de l'alphabet manuel. Mais sa principale utilité sera d'aider à mieux apprendre l'orthographe. Ce serait une chose indispensable, si l'on parvenait à découvrir, dans l'écriture alphabétique, les éléments d'une mimographie où la voyelle peindrait la position, et la consonne, le mouvement.

## **Signes orthographiques et signes de ponctuation**

**(p. 42-44)**

Il est évident que ces signes ne seront d'abord exécutés que d'une manière tout à fait mécanique. On remarquera que les premiers se font avec l'index et les seconds avec la main entière.

## **Sons et articulations simples et doubles**

**(pages 45-46)**

Ce sont les matériaux de la langue écrite par rapport à l'orthographe que j'ai présentés jusqu'ici. Il faut maintenant que je donne ceux de la langue parlée par rapport à la prononciation. Les voyelles et les consonnes sont l'objet de la grammaire, tandis que les sons et les articulations sont étudiés par la physiologie. Quand on veut rendre, réveiller, rectifier la parole, il est absolument nécessaire de l'écrire selon la prononciation, et, interlinéairement, selon l'orthographe. On fait l'inverse plus tard jusqu'à ce qu'on puisse s'en tenir à l'écriture régulière.