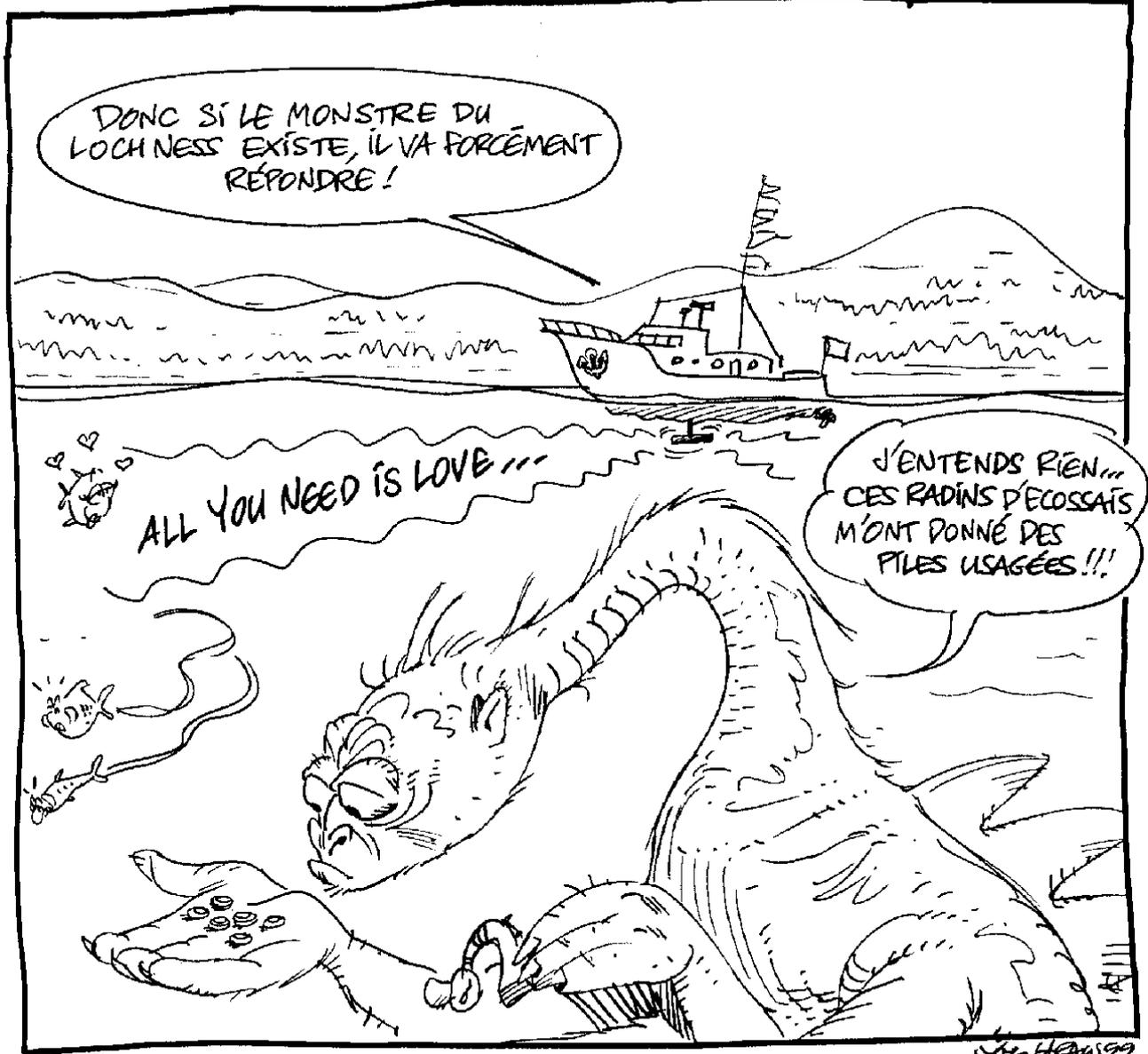
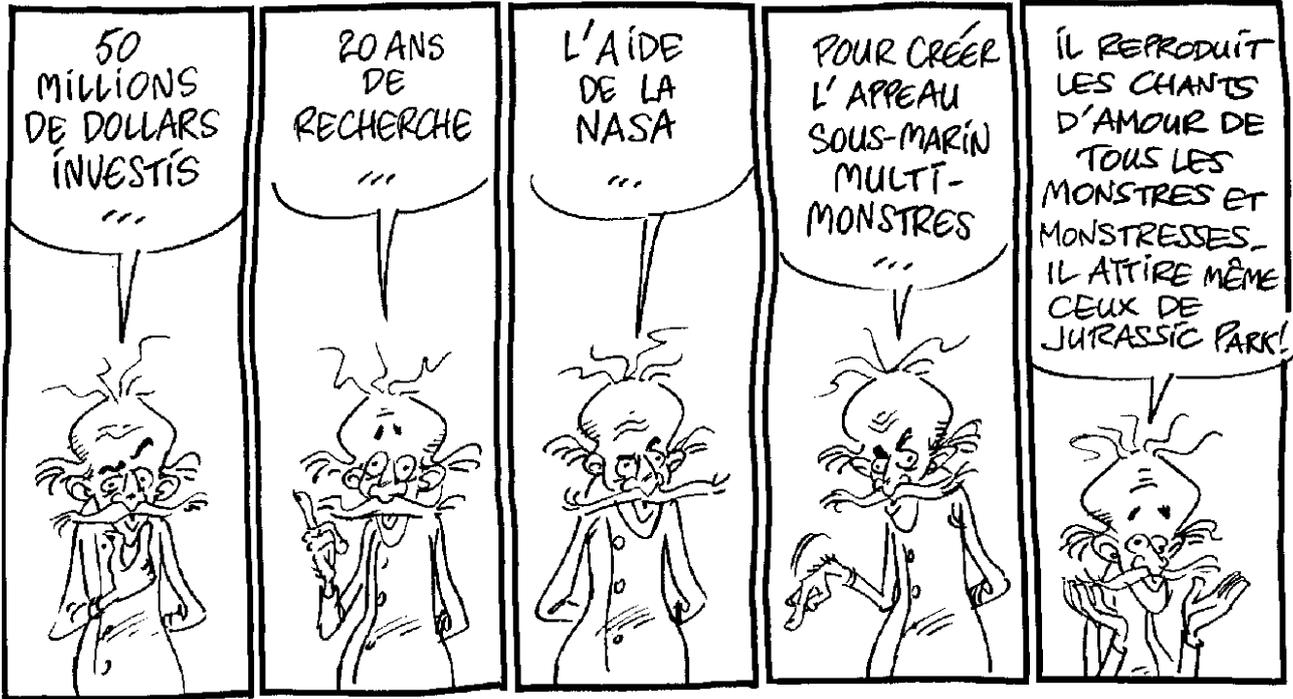




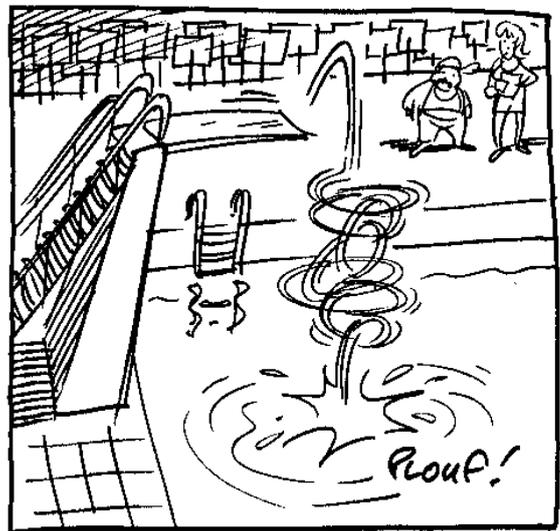
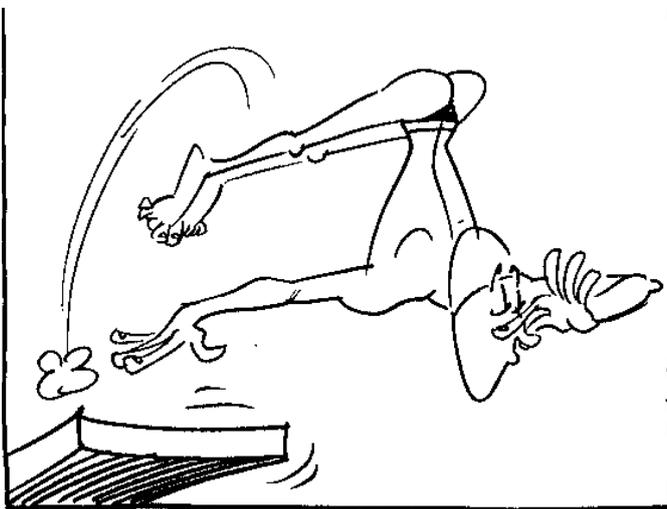
SOURD, CENT BLAGUES !

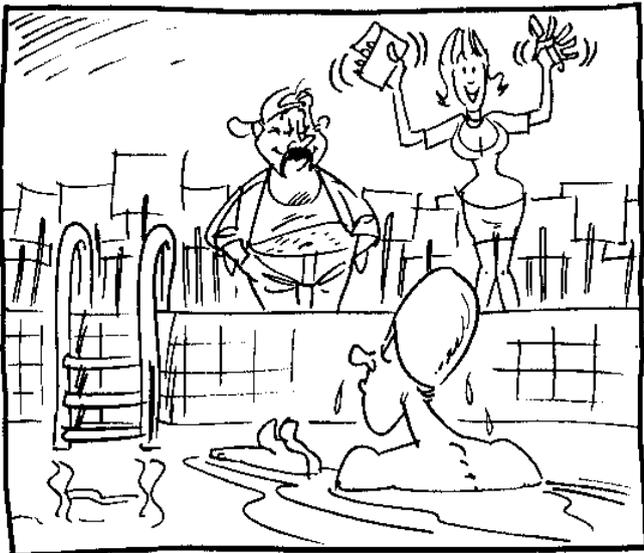
Tome deux

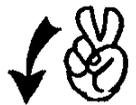
Souvenir d'Écosse



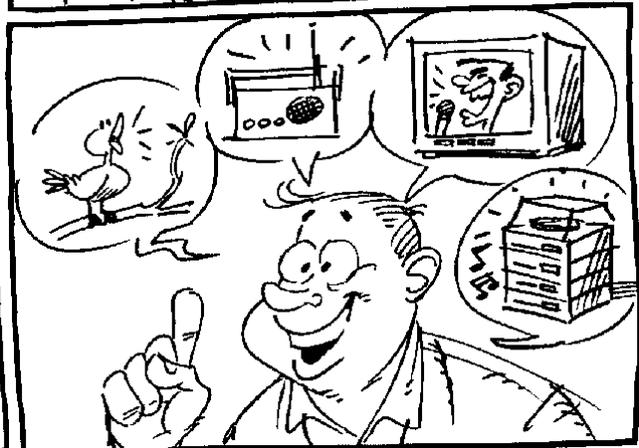
Cours de plongeon







Nouvelles technologies





Avertissement

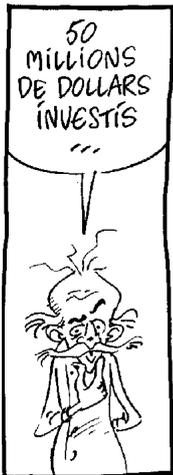
Le piment de certaines blagues ne développe tout son piquant qu'aux sourds et aux fins connaisseurs de leur petit monde. Pour les autres, les « entendants profonds malcomprenants », voici le décodeur !



Les flics

Page 10

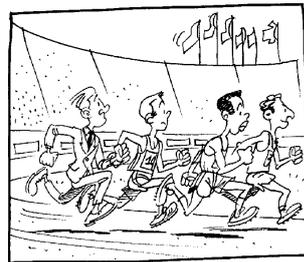
Cette vacherie est une vengeance contre l'insondable bêtise de certains flics qui mettent des PV aux véhicules des handicapés en fauteuil roulant (dont certains sont aussi sourds). Huit jours après avoir rédigé cette blague, nous en avons vu une version dans un téléfilm (*Navarro* sur TF 1).



Souvenir d'Écosse

Page 6

C'est l'une des veines les plus riches de l'humour sourd : tout le monde il est sourd ! Même les lions, même les moineaux, même les arbres, et donc le monstre du Loch Ness lui aussi... Et, la preuve, depuis le temps qu'on le cherche...



Un métier sportif

Page 11

Réflexion faite, cette blague est ratée ! Nous aurions dû faire un relais entre au moins deux interprètes, car, comme les flics et les chaussettes, ils travaillent toujours par paire !



Cours de plongeon

Pages 7 et 8

Personne n'en parle et pourtant les jeux Olympiques des sourds existent bel et bien.

Ils sont reconnus par le Comité international olympique. Tout comme le baron de Coubertin, c'est aussi un Français, sourd bien sûr, Eugène Rubens-Alcais, qui les a inventés.



La publicité

Page 12

Par pure charité sourde, nous nous abstenons de révéler le nom de la très grande et très célèbre entreprise qui nous a fait cette incroyable proposition ! Comme souvent en matière de surdité : la réalité dépasse la fiction !



Nouvelles technologies

Page 9

Elles sont, certes, pleines de promesses et des progrès ont été faits dans la conception des appareils auditifs, mais ils ne sont pas encore parfaits. C'est pourquoi certains malentendants entendent bien les bruits de l'environnement, mais ne comprennent pas toujours la parole.



Le bonbon

Page 13

Tous les malentendants expérimentés vous le confirmeront : ne laissez pas traîner votre appareil auditif à portée des pies voleuses, des boas, des chats et des chiens. Sinon, la même mésaventure vous arrivera. Si vous êtes étourdi, adoptez donc plutôt un poisson rouge.

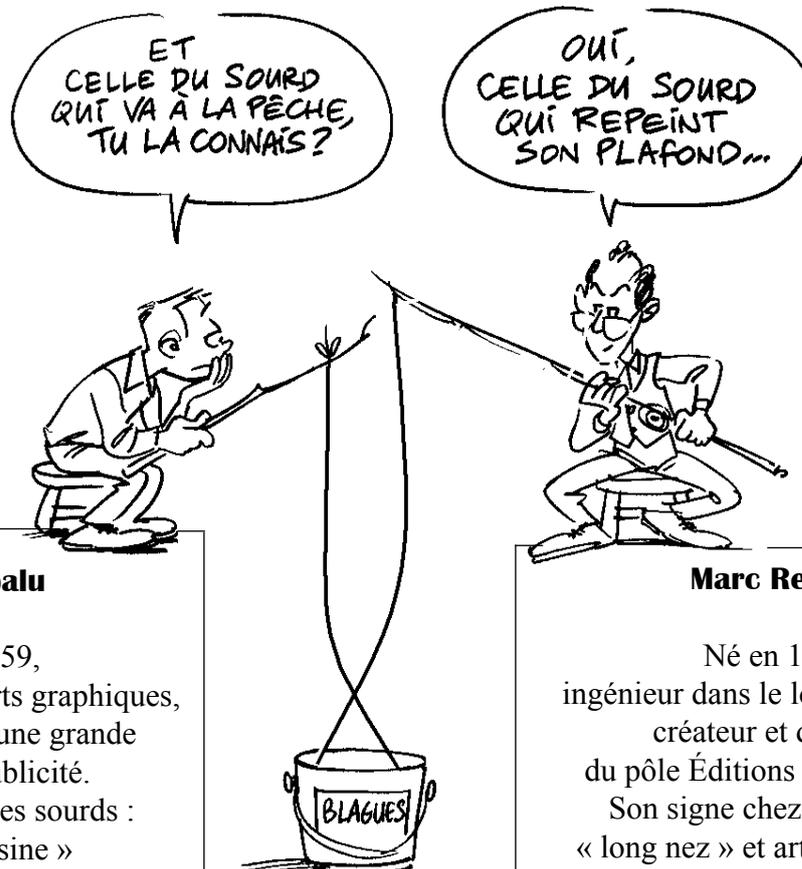
Aux Éditions du Fox, aux Essarts-le-Roi

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.
Écrire les signes, Marc Renard, 2004.
Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.
Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, édition numérique, 2012.
Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.
La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.
La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.
Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et Marc Renard, 2002.
Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.
Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.
Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.
Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.
Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, Marc Renard, troisième édition, 2008.
Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.
Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2009.
Sans paroles, Pat Mallet, 2012.
Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1, Marc Renard et Yves Lapalu.
Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Visitez notre site

www.2-as.org/editions-du-fox

Les auteurs



Yves Lapalu

Né en 1959,
professionnel des arts graphiques,
il travaille dans une grande
agence de publicité.
Son signe chez les sourds :
« Y qui dessine »

Marc Renard

Né en 1953,
ingénieur dans le logement social,
créateur et directeur
du pôle Éditions de l'ARDDDS.
Son signe chez les sourds :
« long nez » et articuler « Fox »