

Marc RENARD - Yves LAPALU



# SOURD, CENT BLAGUES !

PETIT TRAITÉ D'HUMOUR SOURD

2<sup>e</sup> ÉDITION

# LA BELLE OCCASE



Achèteriez-vous une voiture d'occasion à un sourd ?

## LE MIRACLE

Jésus-Christ revient sur terre, incognito bien sûr...

Chemin faisant, il rencontre un paraplégique. Jésus dit : « Lève-toi et marche ! » Et l'homme court s'inscrire au prochain marathon...

Puis il voit un pauvre mendiant aveugle. Jésus dit : « Crois en Moi et tu verras ! » Et l'ex-aveugle de se précipiter dans un cinéma...

Jésus aperçoit alors un homme qui pleure sur un banc. Jésus lui demande : « Allons ne pleure pas, que t'arrive-t-il ? »

Et l'homme répond : « Comment ? »

Jésus comprend que l'homme est sourd et qu'il ne peut l'entendre. Alors, il s'assoit à ses côtés et se met à pleurer avec lui.

## LA GUILLOTINE

Ce jour-là, durant la Révolution française, trois personnes doivent être guillotonnées : deux entendants et une sourde.

Le bourreau se saisit du premier entendant, l'installe sur la « bascule à Charlot » et lâche la corde. La foule retient son souffle... Le couperet tombe... Un horrible grincement se fait entendre et le couperet s'arrête à trois millimètres du cou du condamné. Catastrophe ! La guillotine est en panne !

Le bourreau s'adresse à la foule :

« Pardonnez cet incident technique... Selon l'usage, le condamné est gracié. »

Le bourreau resserre les boulons, met de la graisse partout... Se saisit du second condamné entendant, lâche la corde... Horrible grincement... Et la guillotine est encore bloquée ! La foule proteste vivement mais la loi est la loi ! Le deuxième condamné est gracié à son tour.

Le bourreau remet encore un peu d'huile... Se saisit du sourd... Le sourd proteste et se débat comme un beau diable. Le bourreau finit par comprendre que le sourd a quelque chose à dire et il s'adresse au peuple :

« Y a-t-il un interprète en langue des signes parmi vous ? »

Un citoyen se présente et affirme :  
« Mes parents étaient sourds, je connais parfaitement la langue des signes. »

Or donc, le sourd signe et l'interprète traduit : « Je suis sourd. On dit toujours que les sourds sont idiots. Mais moi je suis bien plus intelligent et observateur que tous les entendants ici présents. Et je vais vous le prouver ! Si la guillotine se bloque, ce que personne n'a vu, c'est à cause de la petite vis en bas à droite, qui est desserrée. »

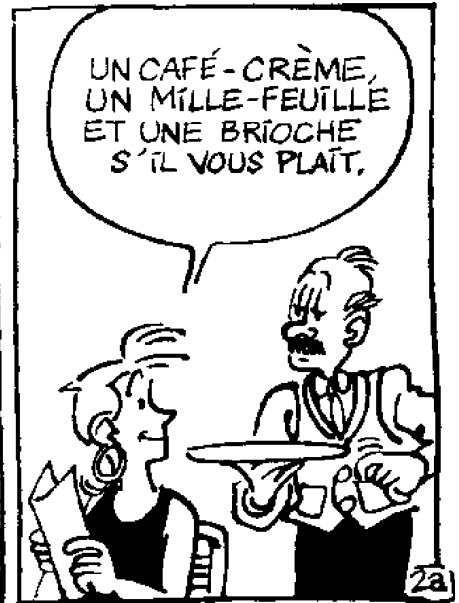
COUPEZ !



Yves Lapalu 96

« Bascule à Charlot » : autre nom de la guillotine.

# LA BRIOCHE



## LES ÉTINCELLES



Je suis devenu sourd et j'ai dû me rendre à l'évidence : je n'entendais plus assez pour comprendre au téléphone. Donc, comme tous les sourds, j'ai loué un Minitel avec un flash lumineux pour la sonnerie. Ce genre de flash lance de puissants éclairs qui illuminent les murs et que l'on perçoit même en ayant le dos tourné. J'installe Minitel et flash dans le salon sous le regard très intéressé de mon jeune fils.

Le lendemain, alors que j'étais en train de me raser dans la salle de bain, hors de portée du flash, mon gamin se précipite : « Papa, téléphone ! »

J'accours, décroche le téléphone, allume le Minitel et... RIEN ! Le correspondant a déjà raccroché. De dépit, je m'exclame à voix haute :

« Tout de même, il est bien pressé celui-là, il aurait pu patienter une minute !

- Et mon gamin : oh ! Tu sais papa, le téléphone il a sonné drôlement longtemps !

- Comment ! Mais il fallait me prévenir tout de suite !

- Ben... C'est que je voulais regarder les jolies étincelles jusqu'à la fin. »

## LES ÉCLAIRS



J'étais tranquillement en train de regarder le foot à la télé quand de violents éclairs lumineux zèbrent les murs du salon. La barbe, me dis-je, il faut toujours que quelqu'un téléphone pendant le match ! J'allume le Minitel... Rien ! Et allez donc, encore un entendant profond malcomprenant incapable d'utiliser le Minitel. Je raccroche et me replonge dans le match.

Deux minutes plus tard, rebelote ! Éclairs, Minitel et toujours rien !

Cinq minutes plus tard, rebelote et dix de der ! Éclairs, Minitel et encore et toujours RIEN !

Je me promets que si j'arrive à identifier l'imbécile qui me dérange ainsi, il va entendre parler du pays ! Je débranche le téléphone et me rassois devant la télé, enfin tranquille !

Trente secondes plus tard, un éclair zèbre le salon. Encore ! non, c'est impossible, j'ai tout débranché ! C'est là que j'ai compris, j'ai écarté les doubles rideaux de la fenêtre et constaté que tous ces éclairs n'étaient pas ceux du flash du téléphone mais d'un orage du tonnerre de Dieu !

## LE TRIBUNAL



Quant aux magistrats, ils font toujours appel à moi comme interprète expert. L'autre jour, je suis allé dans une autre ville où j'étais cité. Le président me crie :

« C'EST VOUS L'INTERPRÈTE ?

- Tiens me dis-je, pour hurler ainsi il est probablement sourd. Je lui réponds en criant moi aussi : OUI, C'EST MOI, MONSIEUR LE PRÉSIDENT.

- Ah, reprend-il, vous m'avez entendu ? Vous n'êtes donc pas sourd ?

- Mais non !

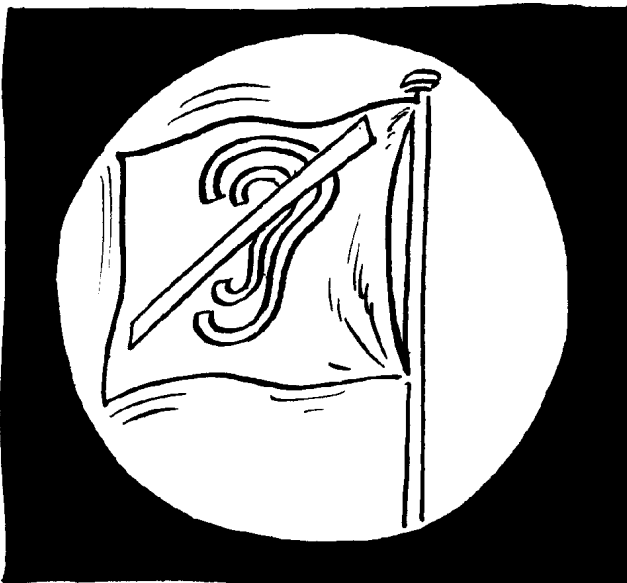
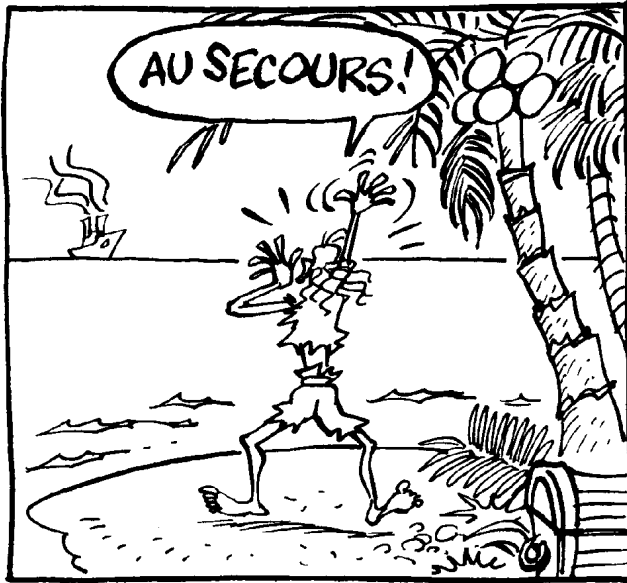
- Très bien, je croyais que comme expert dans une affaire de sourds, on m'envoyait un sourd !

- Alors, monsieur le Président, vous n'êtes pas sourd vous non plus ?

- Mais non !

- Ah ! Bon, je croyais que comme il s'agissait d'une affaire de sourds, on faisait présider le tribunal par un sourd ! »

# LE BATEAU



D'après une idée de Juan Casas

## LA LUMIÈRE



À la sortie d'un théâtre où l'on joue une pièce en langue des signes, deux vieux amis sourds signeurs se retrouvent et s'en vont, bras dessus, bras dessous, prendre un verre au bar d'en face. Une vive discussion signée s'engage :

« Ben mon vieux, cela fait bien dix ans qu'on ne s'était pas revus ! Mais tu n'as pas l'air d'avoir la forme ?

- Ma vie familiale est devenue un enfer ! Tu ne peux pas savoir !
- Oui, je me souviens, ton épouse n'a jamais eu un caractère facile...
- Elle est devenue complètement folle, elle n'arrête pas de râler ! C'est devenu infernal pour moi !
- Je te l'ai toujours dit : tu es trop gentil. Ne te laisse pas faire ! Engueule-la un bon coup !
- Je voudrais bien t'y voir. À chaque fois que je fais un signe de protestation, elle éteint la lumière !

## LA CONVERSATION



Dans un café, un sourd discute avec un ami entendant qui ne connaît pas la langue des signes. Pour se comprendre, ils utilisent un bloc-notes et un stylo.

Arrive un autre copain, également entendant et ignorant aussi la langue des signes, qui se joint à la conversation par écrit.

À un moment le sourd écrit : « Excusez-moi un instant, je vais aux toilettes. »

De retour, à son grand étonnement, il constate que les deux entendants continuent leur muette discussion... Toujours en écrivant !

## COMME LE MÉTRO L'INDIQUE



Voici quelques années, au théâtre Ranelagh, à Paris, on jouait « Les Enfants du silence ». Avec, dans le rôle principal, la célèbre Emmanuelle Laborit, actrice sourde qui se dit muette. Les affiches annonçant le spectacle indiquaient : « Station de métro : La Muette ».

## LE DOIGT DU PROF



C'est un stage de LSF, il y a deux malentendants et une flopée d'entendants. Les malentendants baignent dans une douce félicité : enfin une langue que l'on peut apprendre sans les oreilles. Les pauvres entendants rament comme des galériens...

À un moment, les entendants protestent qu'ils n'ont pas compris un nouveau signe.

Le professeur recommence ses explications, mi-signées, mi-mimées et même un peu parlées sinon on va y passer la nuit...

Les entendants ne comprennent toujours rien. Ces cancren n'arrivent pas à reproduire la configuration de la main pour ce signe. En particulier, selon eux, le doigt du prof plié au tiers est très dur à imiter.

Un voile rouge passe dans les yeux du prof, on croit voir de la fumée lui sortir des oreilles et sur un ton excédé, il explique : « Les entendants ça me tuera, ne cherchez pas la petite bête ! Ce doigt-là est plié et aligné comme les autres. Sauf le mien, mais c'est simplement parce qu'il y a quelques années, je me le suis cassé et, depuis, il ne plie plus complètement ! »

## Aux Éditions du Fox, aux Essarts-le-Roi

- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.  
Écrire les signes, Marc Renard, 2004.  
Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.  
Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, édition numérique, 2012.  
Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.  
Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.  
La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.  
La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.  
Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et Marc Renard, 2002.  
Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.  
Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.  
Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.  
Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.  
Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.  
Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, Marc Renard, troisième édition, 2008.  
Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.  
Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2009.  
Sans paroles, Pat Mallet, 2012.  
Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1, Marc Renard et Yves Lapalu.  
Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.  
Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.  
Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Visitez notre site

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)

