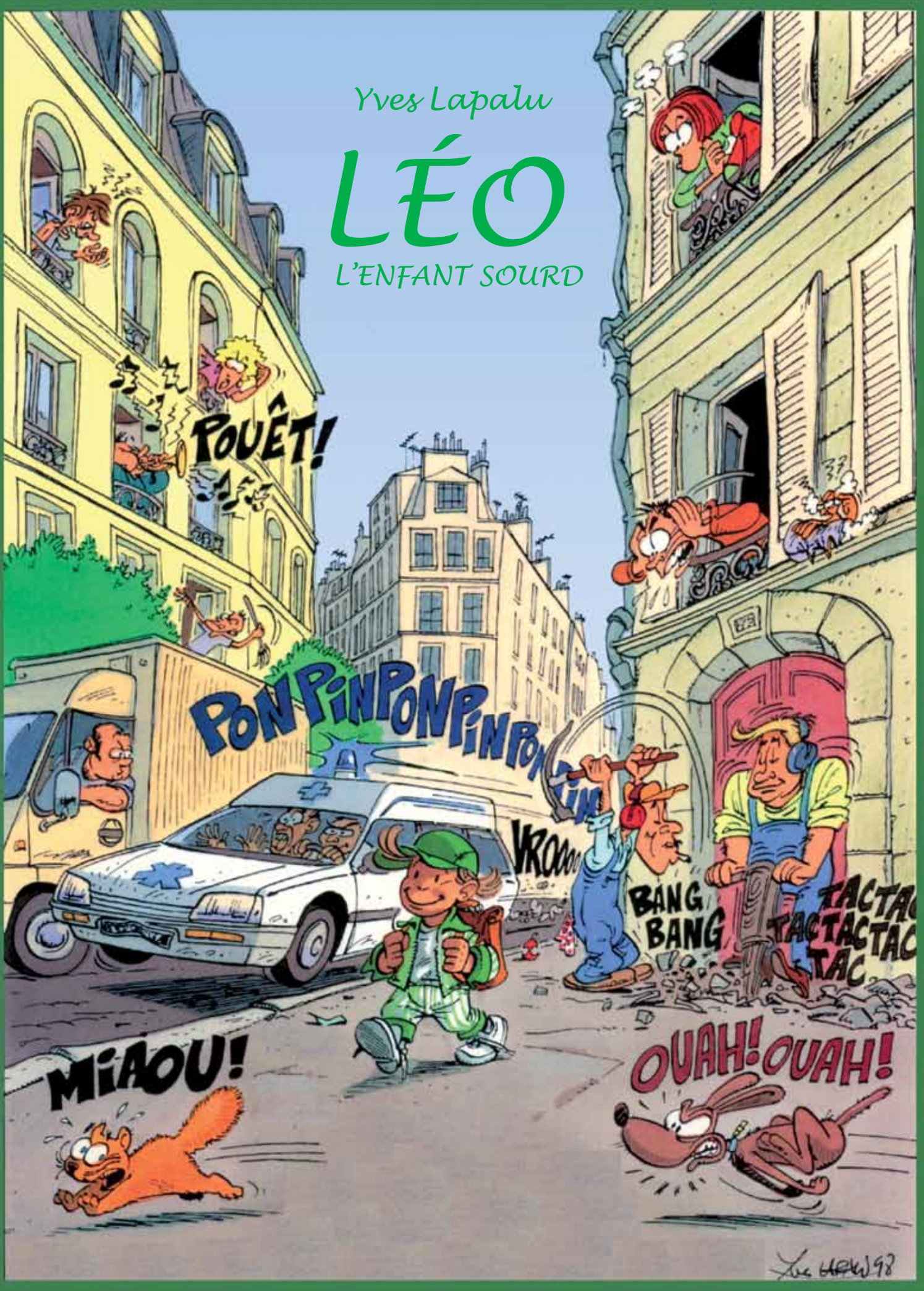


Yves Lapalu

LÉO

L'ENFANT SOURD



Des bruits ? Quels bruits ?





Les pièges de la rue





2b
Yves Lapalu 77

- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.
Écrire les signes, Marc Renard, 2004.
Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.
Gédéon, nos-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, édition numérique, 2012.
Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.
La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.
La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.
Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et Marc Renard, 2002.
Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.
Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.
Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.
Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.
Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, Marc Renard, troisième édition, 2008.
Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.
Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2009.
Sans paroles, Pat Mallet, 2012.
Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1, Marc Renard et Yves Lapalu.
Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Visitez notre site

www.2-as.org/editions-du-fox



Div même auteur

Du même auteur, chez le même éditeur

- Sourd, cent blagues**, Marc Renard et Yves Lapalu, 1997.
Gédéon, non-sens et p'tits canards, 1999, Paris.
Sourd, cent blagues, tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Chez d'autres éditeurs

- Bon appétit**, Monica Companys, 1995, Angers.
Que fait-on à l'école ?, **L'arbre généalogique**, **Le programme du mercredi**, **Les habitudes**, **Attention, danger !**, **Sois poli**, **Un chemin à suivre**, **Des goûts différents**, IVT, 1990, Vincennes.