

1850

Pierre Pélissier

CHOIX DE POÉSIES D'UN SOURD-MUET

Domaine public

Éditions du Fox

À LAMARTINE
LA POÉSIE

Mai 1836

*Le Seigneur en passant l'a touché de sa main ;
Et, pareil au rocher qu'avait frappé Moïse,
Pour la foule, au désert assise,
La poésie en flots s'échappe de ton sein !*

VICTOR HUGO

Oh ! qui m'accusera d'aimer la poésie,
Alors que, me montrant son front paré de fleurs,
Des trésors de son ambroisie
Elle abreuve mon âme et fait couler mes pleurs ?

Vois l'élégie en deuil épancher sa tristesse
Et charmer sa douleur en vers mélodieux ;
Vois-la dans une vague ivresse
Au bonheur qui s'enfuit, adresser ses adieux !

Vois, promenant au loin sa sombre rêverie,
L'ode, reine des vers, dans sa mâle fierté,
Chanter l'honneur et la patrie,
La gloire, la vertu, l'amour, la liberté.

Alors, accompagnant la musique des anges,
L'homme, dans son délire, entonne à l'Éternel
De beaux cantiques de louanges
Qui montent, avec l'âme, à son trône immortel.

LE SOURD-MUET.

Février 1837

*MON âme aurait passé, sans guide et sans flambeau,
De la nuit d'ici-bas dans la nuit du tombeau.*

LAMARTINE

Et souvent je me dis : pourquoi, sur cette terre,
Où l'homme n'a reçu qu'une vie éphémère,
Doit-il toujours pleurer, doit-il toujours gémir !
Est-ce un crime de naître, une loi de souffrir ?
Bercé d'illusions, dévoré de rancune,
Revêtu de douleur, couronné d'infortune,
Pourquoi meurt-il, éteint par la fatalité ?
Que de maux ont pesé sur notre humanité !
Sans doute que, parmi ces brillantes planètes
Qui scintillent aux cieux et roulent sur nos têtes,
Un météore horrible, annonçant le malheur,
N'éclaire que misère et souffrance et douleur,
Qu'il embrase le monde et, de son ombre immense,
Répand dans tous les lieux sa funeste influence.

Sous cet astre fatal, ma mère me conçut,
Au cri de mes douleurs mon père me reçut.
Le malheur fut mon roi. Le cœur rongé d'envie,
Il m'avait attendu sur le seuil de la vie ;
Et, quand, dans mon berceau, le doux éclat des cieux,
Pour la première fois, resplendit à mes yeux,
Un plus épais nuage enveloppa mon âme.

**LA MÈRE DU SOURD-MUET.
LU, EN 1841, AU BANQUET ANNIVERSAIRE
DE LA NAISSANCE DE L'ABBÉ DE L'ÉPÉE.**

*Sans lui (le Verbe), toujours captif dans un instinct brutal,
nous serions engourdis dans la nuit éternelle,
Comme un germe dans l'œuf que n'a pas couvé l'aile,
Un cristal que le jour ne vient jamais toucher,
Et qui ne réfléchit que l'ombre du rocher.*

J. REBOUL, *Épître à Berryer*

On me disait : « Bientôt, heureuse mère,
Sa douce voix répétera ton nom.
Quand, près de toi. S'asseoira l'étrangère,
De sa parole elle entendra le son.
Quand ton époux, revenant des batailles,
D'un long amour recueillera le prix,
Sur ses genoux l'enfant de tes entrailles
Lui redira : « Soldat, je suis ton fils. »

Mais, ô douleur ! à sa lèvre débile
En vain ma lèvre enseignait ses accents ;
D'un mot jamais dans son œil immobile
Mes tristes yeux ne retrouvaient le sens.
Jamais sa voix ne répond, avec grâce,
Aux questions de mes hôtes ravis.
Quand mon époux le prend sur sa cuirasse,
Il ne dit pas : « Soldat, je suis ton fils. »

Abandonné par un guide infidèle,
Chez lui l'enfant, un soir, ne revint pas,

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.
- Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.
- Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, édition numérique, 2012.
- Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.
- Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
- Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.
- Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.
- La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.
- La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.
- Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et Marc Renard, 2002.
- Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.
- Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.
- Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.
- Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
- Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.
- Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, Marc Renard, troisième édition, 2008.
- Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.
- Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2009.
- Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.
- Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.
- Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1**, Marc Renard et Yves Lapalu.
- Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
- Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
- Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après un « achat » à 0 €).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox