

1856

Pierre Pélissier



ICONOGRAPHIE DES SIGNES

Domaine public

Éditions du Fox

ICONOGRAPHIE DES SIGNES NOTES EXPLICATIVES DE LA PLANCHE I LA DACTYLOGOLOGIE

La dactylologie (le langage des doigts) est la reproduction des 25 caractères de l'alphabet au moyen des diverses positions des cinq doigts de la main. — La dactylologie, c'est la lettre, c'est la phrase érite ; c'est l'écriture permanente, tracée en l'air, sous une forme fugitive. C'est le moyen le plus aisé, le plus rapide qu'aient les parlants de se mettre en communication avec les sourds-muets.

On peut l'apprendre dans une heure.

Pour s'en servir avec clarté, il ne faut pas imprimer à la main des mouvements saccadés. — Le bras reste immobile, les doigts seuls parlent.

Entre chaque mot, un petit repos ou un petit, signe de main de gauche à droite.

ALPHABET MANUEL.

188.

SOURDS-MUETS.

PL. I



NOTES EXPLICATIVES DE LA PLANCHE II ALIMENTS ET OBJETS DE TABLE

La figure 1^{ère} doit suivre ou précéder le signe de chaque aliment.

C'est aussi le signe du mot REPAS S'il précède le signe de *matin*, il indique le DÉJEUNER ; celui de *midi*, le DINER ; celui de *soir*, le SOUPER. (Voir pl. XVIII.)

Dans la figure 4^{ème} la main gauche est le boyau que le pouce bourre de chair hachée.

Fig. 6. Heurter le bout des deux mains, comme si l'on cassait un œuf en le frappant contre un autre.

Fig. 7. Il faut qu'elle soit précédée de la figure 6.

Fig. 9. Feindre de mordre un morceau de fromage qu'on tiendrait entre le pouce et l'index.

10. Placer la paume de chacune des deux mains l'une contre l'autre, faire glisser la supérieure sur toute la longueur de l'inférieure et la faire revenir par le dos à son point de départ. En y ajoutant *noir*, vous dites CONFITURE ; *rouge*, GROSEILLE ; *jaune*, BEURRE ; *abeille*, MIEL ; *fromage*, FROMAGE À LA CRÈME.

Compléter la figure 11, qui trace avec l'index droit la forme d'un gâteau, par l'action du rouleau en bois avec lequel les pâtisseries étalent la pâte.

Fig. 12. Faire l'action de moudre avec la main droite sur la paume gauche et y ajouter la figure 19.

Fig. 13. Piquer la langue du bout de l'index, dire *noir* et y ajouter la figure 19.

Fig. 14. Pour SERVIETTE, ajouter au signe de s'en essuyer la bouche, celui de l'étendre sur les genoux. Pour NAPPE, outre le premier signe ci-dessus, feindre de la déployer sur la table qu'on est censé avoir devant soi.

Fig. 17. Ajouter à ce signe, *ouvrir le couteau*, celui de s'en servir pour couper.

Fig. 18. Après avoir figuré avec les deux mains la forme de la soupière, y ajouter le signe de SOUPE, qui consiste en *pain* et *cuiller*.

Fig. 19. Remuer les doigts renversés comme quand on répand du sel ou du poivre sur un plat.

PL. II.



1 — Meurren



2 — Jure



3 — Yande



4 — Souten



5 — G. Bier



6 — Ural



7 — Gendin



8 — Soble



9 — Yrenon



10 — Yurion



11 — G. Bier



12 — Sic



13 — Pierre



14 — Meurren, Supp



15 — Ch. Bier



16 — Pierrette



17 — G. Bier



18 — Meurren



19 — Meurren

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

- Un fils de Thot, chroniques sourdes**, Marc Renard, 2016.
- L'école des sourds, encyclopédie des institutions françaises**, Yves Delaporte, 2016.
- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.
- Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.
- Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
- Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.
- Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.
- La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.
- La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.
- Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et M. Renard, 2002.
- Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.
- Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu, X. Boileau et M. Garnier, 2002.
- Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.
- Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
- Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.
- Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3^e éd. 2008.
- Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.
- Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.
- Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.
- Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, et T. 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
- Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
- Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.
- ### **Édition numérique :**
- Bibliothèque sourde**, Martine et Marc Renard, 2014.
- Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.
- Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.
- L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.
- Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.
- Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.
- Dieu, du pain et des signes**, A. de S^t-Loup, Y. Delaporte, M. Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 130 livres).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox

