

1858

Anonyme

STÉNOGRAPHIE MANUELLE

Éditions du Fox

STÉNOGRAPHIE MANUELLE

Au moyen de cette nouvelle méthode aussi rapide que la parole, on peut tenir conversation secrète en public et se faire parfaitement comprendre des Sourds-Muets.

L'éducation des sourds-muets a inspiré de nombreux inventeurs qui ont proposé divers syllabaires ou alphabets manuels.

Aucune de ces méthodes ne s'est jamais imposée face à la dactylologie classique.

Voici un exemple de « Sténographie manuelle » que les sourds ne risquaient pas de comprendre, même imparfaitement, car elle est trop différentes de celle enseignée et utilisée dans les écoles ; mais c'est une curiosité.

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.
Écrire les signes, Marc Renard, 2004.
Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.
Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.
Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.
La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.
La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.
Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et Marc Renard, 2002.
Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.
Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.
Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.
Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.
Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.
Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.
Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.
Sans paroles, Pat Mallet, 2012.
Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1, Marc Renard et Yves Lapalu.
Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.
Édition numérique :
Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.
Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.
L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.
Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.
Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox

