

1853

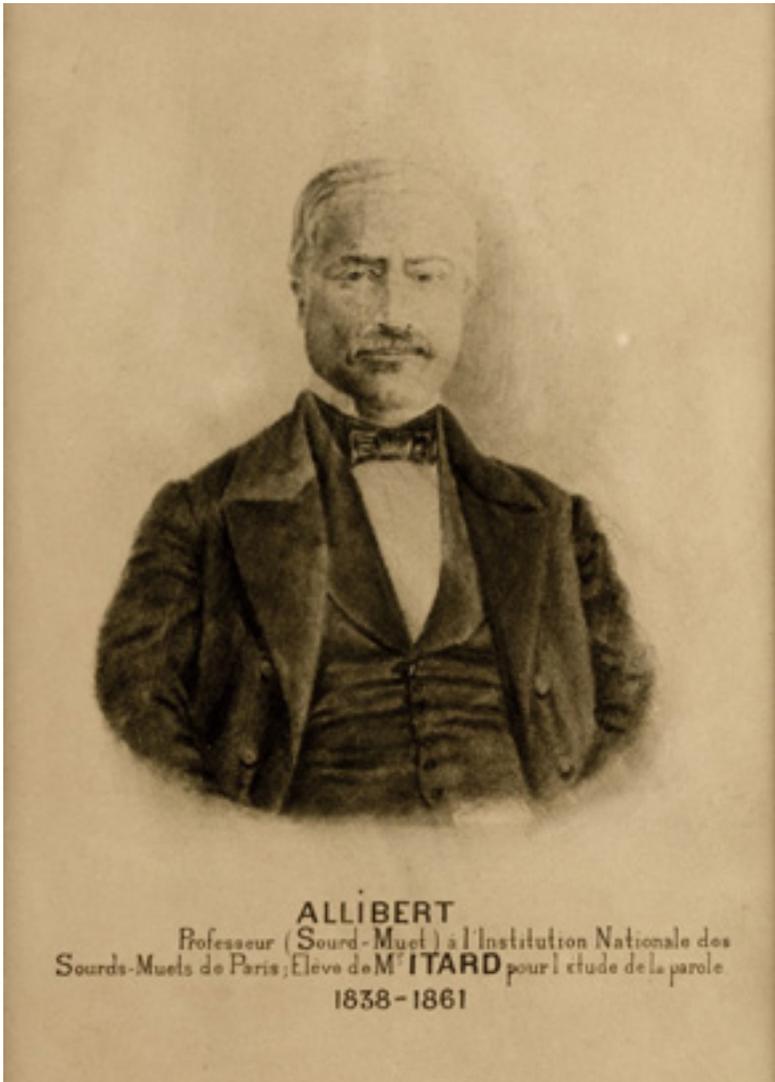
Eugène Allibert

**LETTRE  
D'ALLIBERT  
OÙ IL DÉCRIT  
SA PAROLE**

**SUIVI DE DEUX EXTRAITS DE TEXTE  
SUR « LA PAROLE D'ALLIBERT »**

Domaine public

Éditions du Fox



ALLIBERT

Professeur (Sourd-Muet) à l'Institution Nationale des  
Sourds-Muets de Paris; Elève de M<sup>r</sup> ITARD pour l'étude de la parole

1838-1861

Eugène Allibert (1815-1861)  
Collection INJS Paris

éminemment réparatrice qui est nécessaire à notre intelligence comme l'air l'est à la respiration.

Permettez-moi, Messieurs, un mot sur mon éducation de l'ouïe et de la parole, faite, comme chacun le sait, par mon regrettable maître le docteur Itard.

Lors de mon entrée à l'école, je ne savais prononcer que quelques mots tels que *papa, maman, pain*. Après m'avoir fait subir pendant cinq ans un traitement médical à l'effet de me rendre l'ouïe que j'ai perdue par suite de convulsions nerveuses après ma naissance (ce à quoi il n'a point réussi), il a entrepris mon instruction, Dieu sait à quel prix ! A force de patience et de zèle, il m'a mis à même de réciter non-seulement à haute voix tout ce qu'il m'avait prescrit de lire ou d'étudier, mais de reproduire encore, la plume à la main, tout ce qu'il voulait me dicter.

Mais, chose fâcheuse pour un instituteur tel que lui ! comme il ne possédait point la mimique, et qu'il ne pouvait pas, malgré tous les frais de son savoir, venir à bout de me faire saisir les nuances si légères, si délicates de la langue française que j'étudiais dans La Fontaine, Racine, Boileau, Molière, Voltaire, il me renvoyait tous les jours à M. Ferdinand Berthier pour lui en demander l'explication mimique, et je le quittais toujours satisfait.

Eh bien ! je n'hésite pas à déclarer que j'ai beaucoup profité des leçons de cet habile et savant professeur que le docteur Itard se plaisait sans cesse à me citer comme l'un des sourds-muets qui savent le mieux manier la langue française.

Quoique je vieillisse déjà dans l'habitude de parler, il m'arrive très-souvent de ne pouvoir saisir, avec toute l'attention possible, tels ou tels mots qui voltigent sur vos lèvres. A plus forte raison m'est-il impossible de suivre couramment un discours entier à

Dans ses dernières années, le docteur Itard a reconnu lui-même que l'art est impuissant à guérir complètement la surdité.

Les sourds-muets, dans quelle classe qu'on veuille les ranger d'après leur degré d'audition, resteront toujours sourds-muets, malgré toute l'habileté des gens du métier, malgré toute la volonté qu'ils pourront apporter à l'étude si compliquée de la parole.

Dans leurs relations avec leurs semblables plus heureusement organisés qu'eux, ils donneront toujours la préférence au langage des signes, à l'alphabet manuel, à l'écriture sur l'articulation artificielle qu'ils ne pourront jamais réussir à savoir régler conformément à la bonne prononciation française.

J'ai l'honneur d'être, Messieurs, avec le plus profond respect,  
Votre très-humble serviteur,

**EUGÈNE ALLIBERT,**  
Ancien élève du docteur Itard et de M. Ferdinand Berthier,  
Professeur à l'institution impériale des Sourds-Muets  
Paris, 24 mai 1853.

## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

### Édition Papier ou numérique :

- Un fils de Thot, chroniques sourdes, Marc Renard, 2016.
- L'école des sourds, encyclopédie des institutions françaises, Yves Delaporte, 2016.
- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.
- Écrire les signes, Marc Renard, 2004.
- Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
- Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.
- Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.
- La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.
- La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.
- Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et M. Renard, 2002.
- Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.
- Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu, X. Boileau et M. Garnier, 2002.
- Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.
- Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
- Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.
- Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3<sup>e</sup> éd. 2008.
- Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.
- Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.
- Sans paroles, Pat Mallet, 2012.
- Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, et T. 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
- Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
- Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.
- ### Édition numérique :
- Bibliothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.
- Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.
- Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.
- L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.
- Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.
- Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.
- Dieu, du pain et des signes, A. de S<sup>t</sup>-Loup, Y. Delaporte, M. Renard, 2013.

## **Gratuits en téléchargement direct**

### **Domaine public :**

Cette collection propose des rééditions de textes anciens, célèbres ou méconnus, dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux, et utilisable avec les fonctions de recherche de mot.

Ces œuvres anciennes placées dans le domaine public sont libres de droits. Et l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques : ils sont donc gratuits. Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre, nous proposons un extrait pour test de téléchargement et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD ou une clé USB (Bibliothèque sourde n°1) qui regroupe l'ensemble des livres anciens mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 135 livres).

Une Bibliothèque sourde n°2 sera bientôt proposée pour les livres mis en ligne en 2015-2016.

### **Autres documents, thèses, affiches, etc.**

2-AS et les Éditions-du Fox rédigent des brochures, guides, affiches téléchargeables gratuitement.

Des auteurs contemporains vous proposent également de télécharger leurs écrits gratuitement (thèse, recherches, études, etc.).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)

