

1855

Adolphe de Balathier-Bragelonne

LE DOCTEUR
PÉREIRE
ET LES
**SOURDS-
MUETS**

Domaine public

Éditions du Fox

LE DOCTEUR PÉREIRE ET LES SOURDS-MUETS

Sic vos non vobis mellificatis, apes.

En relisant, il n'y a pas longtemps, l'admirable travail de Rivarol, — un grand écrivain, par parenthèse, mais chez lequel l'homme d'esprit a éclipsé l'homme de lettres, — en relisant, dis-je, l'admirable travail de Rivarol sur l'origine de la parole, je fus frappé de la note suivante, reléguée au bas d'une page où je la découvrais pour la première fois.

« Il y a 150 ans (Rivarol écrivait ceci vers la fin du dix-huitième siècle) qu'[Amman](#), médecin de Hollande, apprenait aux aveugles et sourds de naissance à lire, écrire et parler. [M. Péreire](#), sous Louis XIV, opéra les mêmes prodiges de patience. »

J'avoue que, nourri depuis l'enfance dans la glorification de [l'abbé de l'Épée](#), convaincu, sur la foi de la renommée et d'une [comédie en cinq actes](#), qu'à lui seul appartenait l'honneur de l'émancipation intellectuelle des sourds-muets, cette révélation inattendue ne laissa pas de me surprendre et même de me scandaliser quelque peu. Il me semblait hardi, pour n'en pas dire plus, de ravalier ainsi au rang des plagiaires un homme que la reconnaissance et l'admiration publiques acclamaient comme un des bienfaiteurs de l'humanité. Mais, plus l'allégation pouvait paraître téméraire, plus le fait en lui-même irritait ma curiosité. Quoi ! l'abbé de l'Épée, ce saint du calendrier populaire ; quoi ! ce libérateur béni pour avoir rendu à la vie sociale toute une classe d'infortunés ; cet initiateur dont le nom restait, en quelque sorte,

PORTUGAL

ALFABETO MANUAL DOS SURDOS

JACOB RODRIGUES PEREIRA

PRECURSOR DOS MÉTODOS DE EDUCAÇÃO DOS SURDOS-MUDOS — 1749-1780



Cet alphabet manuel est l'alphabet portugais et espagnol.

Mais ce n'est pas la dactylogogie de Péreire : celle-ci contient 30 signes.

« Ma dactylogogie n'a pas moins en vue les sons du langage que les lettres dont on se sert pour les indiquer, & que conséquemment chaque position particulière des doigts y désigne à la fois, d'une part la disposition & l'action des organes de la parole propres à produire un son, & d'autre part le caractère ou les caractères que l'orthographe usuelle exige pour représenter ce même son »

« On peut au besoin s'en servir dans l'obscurité, en y substituant le tact à la vue. »

(extrait de sa presentation dans *Observation sur les sourds et muets, et sur quelques endroits du Mémoire de M. Ernaud*, publié dans *Memoires de mathematique et de physique présentés à l'Academie royale des sciences, par divers savants et lus en Assemblée, volume 5.*

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

- Un fils de Thot, chroniques sourdes, Marc Renard, 2016.
- L'école des sourds, encyclopédie des institutions françaises, Yves Delaporte, 2016.
- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.
- Écrire les signes, Marc Renard, 2004.
- Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
- Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.
- Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.
- La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.
- La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.
- Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et M. Renard, 2002.
- Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.
- Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu, X. Boileau et M. Garnier, 2002.
- Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.
- Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
- Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.
- Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.
- Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.
- Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.
- Sans paroles, Pat Mallet, 2012.
- Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, et T. 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
- Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
- Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.
- ### Édition numérique :
- Bibliothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.
- Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.
- Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.
- L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.
- Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.
- Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.
- Dieu, du pain et des signes, A. de S^t-Loup, Y. Delaporte, M. Renard, 2013.

Gratuits en téléchargement direct

Domaine public :

Cette collection propose des rééditions de textes anciens, célèbres ou méconnus, dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux, et utilisable avec les fonctions de recherche de mot.

Ces œuvres anciennes placées dans le domaine public sont libres de droits. Et l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques : ils sont donc gratuits. Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre, nous proposons un extrait pour test de téléchargement et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD ou une clé USB (Bibliothèque sourde n°1) qui regroupe l'ensemble des livres anciens mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 135 livres).

Une Bibliothèque sourde n°2 sera bientôt proposée pour les livres mis en ligne en 2015-2016.

Autres documents, thèses, affiches, etc.

2-As et les Éditions-du Fox rédigent des brochures, guides, affiches téléchargeables gratuitement.

Des auteurs contemporains vous proposent également de télécharger leurs écrits gratuitement (thèse, recherches, études, etc.).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox

