

1841-1842

Joseph Piroux

**LA  
PHRASE  
MIMIQUE  
ÉCRITURE  
DES SIGNES**

**EXTRAIT D'UNE LETTRE PUBLIÉE  
DANS *L'AMI DES SOURDS-MUETS***

Domaine public

Éditions du Fox

## PRÉSENTATION

Joseph Piroux (1800-1884) s'est d'abord formé à l'Institut royal des Sourds-Muets de Paris. C'est à Nancy, à la Malgrange, qu'il ouvriera une école puis un pensionnat. Il rejettera les signes « méthodiques » au profit de la vraie langue des signes des sourds. Il milita inlassablement pour l'enseignement des sourds : langue des signes, dactylogogie, écriture, parole, pas seulement « mécanique » mais avec développement intellectuel et moral.

Il créa une revue : *L'ami des Sourds-Muets, éditée pendant quatre ans* et publiera de très nombreux ouvrages.

Cet article est un extrait (la fin de la huitième lettre) d'une série de onze lettres sur l'éducation des sourds-muets, publiées dans *L'Ami des Sourds-Muets* de novembre 1840 à août 1842, (que nous publierons bientôt).

Nous nous sommes permis de faire ce « tiré à part » car il apporte une preuve supplémentaire qu'il est possible d'écrire les signes et que cela était utilisé au moins dans l'Institution de Nancy.

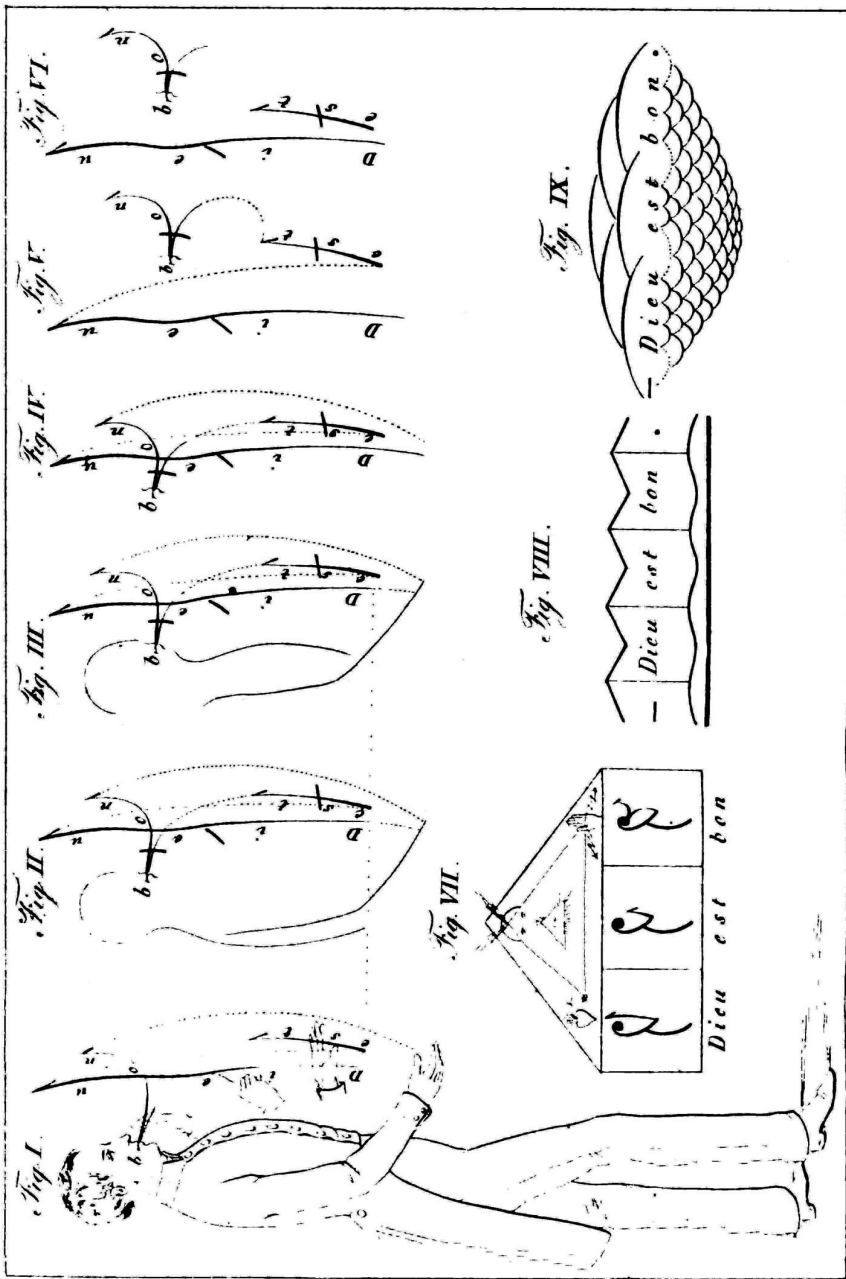
Nous espérons donner ainsi l'envie à un chercheur de trouver dans les écrits non publiés de Piroux d'autres traces de cette écriture des signes, pour la remettre à la portée de tous et apporter un complément à l'étude de Marc Renard dans [\*Écrire les signes\*](#).

## LA PAROLE MIMIQUE LES SIGNES MIMIQUES LA PHRASE DACTYLOGIQUE

**La figure I** (voir page suivante) représente les signes mimiques, tels qu'on les exécute pour dire *Dieu est bon*. Qui le croirait ? la chose la plus difficile d'obtenir de l'élève, c'est une attitude convenable ; c'est l'action du cerveau et du système nerveux comme elle a lieu en nous.

Chez les sourds-muets, le maintien est d'abord très-relâché, et avant de devenir ferme et facile, il se moule extérieurement au gré de la vanité. L'homme qui parle par signes en toute sincérité, est comparable à un arbre plein de vie et de sève. La partie inférieure de son corps, véritable support de l'autre partie, ressemble au tronc. A partir du point où il se divise en racines qui vont puiser la nourriture dans les entrailles de la terre, et la partie supérieure ressemble à la tige, d'où s'échappent les branches qui portent les feuilles, les fleurs et les fruits. Le fruit que l'homme est destiné à porter, c'est le bien, qui ne doit rien recéler d'amer ni de factice.

Si l'on veut que l'œil et la main du sourd-muet tiennent lieu de l'oreille et de la langue, il faudra donc que tout sorte de son cœur comme tout sort du cœur de l'arbre. Exigeons, par conséquent, qu'il se mette tout entier, corps et âme, diversité et unité, dans tout ce qu'il dit car si, pour lui, l'éducation n'était que l'art de sauver les apparences, que l'art de se blottir hypocritement dans



Lith. de Reimer, r. des Dominicaines 20 à Nancy.

Représentation de *Dieu est bon* en phrase mimique par J.Piroux

## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

### Édition Papier ou numérique :

- Un fils de Thot, chroniques sourdes, Marc Renard, 2016.
- L'école des sourds, encyclopédie des institutions françaises, Yves Delaporte, 2016.
- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.
- Écrire les signes, Marc Renard, 2004.
- Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
- Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.
- Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.
- La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.
- La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.
- Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et M. Renard, 2002.
- Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.
- Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu, X. Boileau et M. Garnier, 2002.
- Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.
- Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
- Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.
- Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3<sup>e</sup> éd. 2008.
- Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.
- Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.
- Sans paroles, Pat Mallet, 2012.
- Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, et T. 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
- Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
- Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.
- ### Édition numérique :
- Bibliothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.
- Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.
- Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.
- L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.
- Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.
- Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.
- Dieu, du pain et des signes, A. de S<sup>t</sup>-Loup, Y. Delaporte, M. Renard, 2013.

## **Gratuits en téléchargement direct**

### **Domaine public :**

Cette collection propose des rééditions de textes anciens, célèbres ou méconnus, dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux, et utilisable avec les fonctions de recherche de mot.

Ces œuvres anciennes placées dans le domaine public sont libres de droits. Et l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques : ils sont donc gratuits. Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre, nous proposons un extrait pour test de téléchargement et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD ou une clé USB (Bibliothèque sourde n°1) qui regroupe l'ensemble des livres anciens mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 135 livres).

Une Bibliothèque sourde n°2 sera bientôt proposée pour les livres mis en ligne en 2015-2016.

### **Autres documents, thèses, affiches, etc.**

2-As et les Éditions-du Fox rédigent des brochures, guides, affiches téléchargeables gratuitement.

Des auteurs contemporains vous proposent également de télécharger leurs écrits gratuitement (thèse, recherches, études, etc.).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)

