

1850

Joseph Piroux

MÉMOIRE
LU PAR M. PIROUX ET
EXERCICES
AU
CONGRÈS SCIENTIFIQUE
DE FRANCE
XVII^e SESSION

Domaine public

Éditions du Fox

CONGRÈS SCIENTIFIQUE DE FRANCE XVII^e SESSION

MÉMOIRE LU PAR M. PIROUX¹

MESSIEURS,

La double infirmité des sourds-muets, comme toutes les autres infirmités humaines, ne s'explique bien qu'autant qu'on voit en elle une des tristes conséquences de la chute du premier homme et un des motifs de la divine rédemption.

1. Le 6 septembre, nous avons cru devoir adresser la lettre suivante à M. le président de la 5^e section du Congrès :

M. le Président,

Désirant payer mon tribut à MM. les Membres de la 5^e section du Congrès, je viens vous prier de vouloir bien les consulter, pour savoir s'il leur serait agréable que je leur donne lecture d'un mémoire sur l'éducation des sourds-muets, et que je fasse travailler devant eux les quelques élèves qui me restent pendant ces vacances et qui offrent les principaux cas dont les instituteurs aient à s'occuper.

« Veuillez agréer, etc.

Piroux.

M. le Président ne pouvant rien changer au programme adopté, renvoya ma lettre à la Commission centrale, qui en fit l'objet d'une proposition à soumettre au Congrès en séance générale.

« Le Congrès, dit le procès-verbal de la séance générale du 7 septembre, accepte avec gratitude l'offre de M. Piroux et décide qu'il l'entendra mardi 10 septembre à 8 heures du soir.

Nous n'avons point reculé devant cette décision, et nous sommes heureux d'avoir pu plaider la cause des sourds-muets devant un auditoire aussi éclairé. Le mémoire que nous publions, contient certains développements que nous avons cru devoir supprimer quand nous en avons donné lecture. Il fait en quelque sorte suite à celui que nous avons lu, le 29 septembre à la 6^e section du Congrès scientifique, à Strasbourg.

ce remède, nous avons eu soin de forcer l'enfant à joindre à sa voix une mimique vive et mesurée, du genre de celle des chefs d'orchestre. On a pu l'entendre dire de ces petites phrases : *Bonjour, Monsieur ; Oui, Madame.*

La quatrième, âgée de 15 ans, est entièrement sourde-muette de naissance. Nous avons osé tenter de lui donner la toute première leçon de parole devant l'assemblée, afin de nous trouver aux prises avec des difficultés imprévues, et de pouvoir traiter la question si mal résolue encore de l'enseignement de la parole à tous les sourds. Notre moyen est de pénétrer le sujet de toutes les conditions de la parole autres que celles de l'ouïe, d'agir à la fois physiquement, moralement et intellectuellement sur lui, et d'attendre la production de la parole d'une sorte de répercussion, faisant écho du fond de la conscience ou du sens intime. Cette parole n'est guère, on le conçoit, que comme une jambe de bois pour un amputé. Ici le factice l'emporte sur le naturel. À notre propre étonnement, notre élève a pu dire subitement et intelligiblement : *Tu es bon ; je t'aime beaucoup.*

Le temps ne nous a pas permis d'expliquer notre méthode pour l'enseignement des signes, de la parole et de la langue écrite. Nous aurions dit qu'elle consiste d'abord à développer successivement la locomotion, l'action, la pantomime, la mimique, les signes et la pensée y relative, et que ce développement étant produit, nous en obtenons un autre dans cet ordre : Respiration, cris, musique, chant, parole et pensée y relative. Enfin, comme tout se tient non-seulement dans l'homme, mais même hors de l'homme, nous trouvons, dans la matière extérieure, des modifications analogues aux deux séries de phénomènes dont il s'agit. Les plus merveilleuses de ces modifications sont sans contredit l'écriture de la parole et celle des signes.

**VŒU ÉMIS
PAR LE CONGRÈS SCIENTIFIQUE
DE FRANCE,
DANS SA XVII^e SESSION,
TENUE À NANCY, EN FAVEUR
DE L'INSTITUT DES SOURDS-MUETS
DE CETTE VILLE.**

« Le Congrès, prenant en considération, et la méthode profondément rationnelle de M. Piroux, et l'importance intrinsèque des succès obtenus par lui contre l'infirmité du surdo-mutisme, dans la ville de Nancy, que tout désigne comme propre à devenir le foyer de grandes institutions d'enseignement et de philanthropie, et qui notamment a déjà été, pour la France entière, le centre de publication du journal *l'Ami des Sourds-Muets*, appuie, près du Gouvernement, le vœu, déjà émis par les Conseils généraux de plusieurs départements, de voir élever, au rang d'École nationale, pour la région de l'Est, ainsi qu'on l'a fait en faveur de l'établissement de Bordeaux, pour la région de l'Ouest, le remarquable Institut dirigé par M. Piroux⁶. »

6. Ce vœu a d'abord été formulé par la V^e Section et ensuite par l'Assemblée générale dans sa séance du 12 septembre.

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

- Un fils de Thot, chroniques sourdes**, Marc Renard, 2016.
- L'école des sourds, encyclopédie des institutions françaises**, Yves Delaporte, 2016.
- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.
- Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.
- Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
- Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.
- Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.
- La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.
- La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.
- Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et M. Renard, 2002.
- Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.
- Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu, X. Boileau et M. Garnier, 2002.
- Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.
- Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
- Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.
- Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3^e éd. 2008.
- Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.
- Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.
- Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.
- Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, et T. 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
- Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
- Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

- Bibliothèque sourde**, Martine et Marc Renard, 2014.
- Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.
- Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.
- L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.
- Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.
- Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.
- Dieu, du pain et des signes**, A. de S^t-Loup, Y. Delaporte, M. Renard, 2013.

Gratuits en téléchargement direct

Domaine public :

Cette collection propose des rééditions de textes anciens, célèbres ou méconnus, dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux, et utilisable avec les fonctions de recherche de mot.

Ces œuvres anciennes placées dans le domaine public sont libres de droits. Et l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques : ils sont donc gratuits. Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre, nous proposons un extrait pour test de téléchargement et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD ou une clé USB (Bibliothèque sourde n°1) qui regroupe l'ensemble des livres anciens mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 135 livres).

Une Bibliothèque sourde n°2 sera bientôt proposée pour les livres mis en ligne en 2015-2016.

Autres documents, thèses, affiches, etc.

2-As et les Éditions-du Fox rédigent des brochures, guides, affiches téléchargeables gratuitement.

Des auteurs contemporains vous proposent également de télécharger leurs écrits gratuitement (thèse, recherches, études, etc.).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox

