

1860

DUPIN J. H. & LEROUX H.

S O U R D

COMME UN

P O T

COMÉDIE EN UN ACTE

Domaine public

Éditions du Fox

SCÈNE II

DUMOUCHE, GOULOT

GOULOT. Comment, on a sonné ?... Il prend les carreaux cassés pour la sonnette !... Sourd, va !

DUMOUCHE. Tiens! c'est Goulot !..

GOULOT. Ah ! mais vous n'entendez donc pas ?..

DUMOUCHE. Si, j'attends depuis longtemps.

GOULOT. Qu'est-ce qui vous parle de ça, et qu'est-ce que vous faites donc là, monsieur Dumouchet ?

DUMOUCHE. Je lisais le journ...(Se retournant et voyant le dégât.)
Que vois-je ? (il va à la fenêtre.) Mais qui est-ce qui a inventé un pareil animal !

Mais, Goulot, je devrais te flanquer à la porte pour oser entrer par la fenêtre...

Voilà une manière nouvelle !

GOULOT. Mais, Monsieur, vous ne savez donc pas ?

DUMOUCHE. Non, je ne le permets pas... et des carreaux cassés!...

GOULOT. Mais il fallait bien, puisqu'il y a le feu à la cuisine...

DUMOUCHE. Qu'est-ce que ça me fait, ta cousine !.. et parce qu'elle habite le toit en face, ce n'est pas une raison...

GOULOT. Allons, bon ! il croit que je lui parle à c't' heure de Félicité, ma cousine et ma bonne amie... (criant.) Il y a le feu à la cuisine !

DUMOUCHE, criant aussi. Le feu à la cuisine ? Que ne le disais-tu tout de suite !

GOULOT. Mais je ne fais que ça...

DUMOUCHE. Ne crions pas... j'entends bien... j'y cours... Au secours !.. au secours !..

DUMOUCHE. Ce diable de Robert.... c'est moi... jadis...

(il passe à gauche. Goulot apporte une théière, qu'il met sur la table.)

POLISSARD. C'est moi... aujourd'hui... (Ils rient ensemble très-fort.

à part.) C'est comme cela que je le mène par le bout... de l'oreille. On n'est pas bête dans la commission.

GOULOT. Le déjeuner est Servi... (Criant à l'oreille de Dubouchet.)

Patron ! le déjeuner est...

DUMOUCHE. J'entends bien, imbécile, puisque je le vois...

GOULOT, à part. Ah ! c'est vrai... quand il voit, il entend !

ENSEMBLE.

Air de la Corde sensible.

O nature ! tu fais merveille ;
Hélas ! à tous ces malheureux
Qui n'entendent pas par l'oreille,
Tu fais entendre par les yeux.

M. ET MADAME DUMOUCHE, à Polissard.

A table l'appétit s'éveille ;
Vous allez boire d'un vin vieux
Dont la couleur est sans pareille,
Et le parfum délicieux.

POLISSARD, à part.

A table la galté s'éveille,
Et l'objet le plus vertueux
Se laisse glisser à l'oreille
Quelques petits mots douxereux !

(Goulot sort par la gauche. — On se met a table pendant cet ensemble.
Dumouchet donne une assiette garnie à Polissard.)

POLISSARD, cérémonieusement, en donnant l'assiette à Madame
Dumouchet. Madame...

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

- Un fils de Thot, chroniques sourdes, Marc Renard, 2016.
- L'école des sourds, encyclopédie des institutions françaises, Yves Delaporte, 2016.
- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.
- Écrire les signes, Marc Renard, 2004.
- Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
- Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.
- Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.
- La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.
- La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.
- Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et M. Renard, 2002.
- Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.
- Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu, X. Boileau et M. Garnier, 2002.
- Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.
- Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
- Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.
- Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.
- Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.
- Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.
- Sans paroles, Pat Mallet, 2012.
- Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, et T. 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
- Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
- Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.
- ### Édition numérique :
- Bibliothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.
- Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.
- Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.
- L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.
- Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.
- Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.
- Dieu, du pain et des signes, A. de S^t-Loup, Y. Delaporte, M. Renard, 2013.

Gratuits en téléchargement direct

Domaine public :

Cette collection propose des rééditions de textes anciens, célèbres ou méconnus, dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux, et utilisable avec les fonctions de recherche de mot.

Ces œuvres anciennes placées dans le domaine public sont libres de droits. Et l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques : ils sont donc gratuits. Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre, nous proposons un extrait pour test de téléchargement et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD ou une clé USB (Bibliothèque sourde n°1) qui regroupe l'ensemble des livres anciens mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 135 livres).

Une Bibliothèque sourde n°2 sera bientôt proposée pour les livres mis en ligne en 2015-2016.

Autres documents, thèses, affiches, etc.

2-As et les Éditions-du Fox rédigent des brochures, guides, affiches téléchargeables gratuitement.

Des auteurs contemporains vous proposent également de télécharger leurs écrits gratuitement (thèse, recherches, études, etc.).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox

