

1853

Marcellin-Émile Hubert-Valleroux

**DES SOURDS-MUETS
INTRODUCTION À L'ÉTUDE
MÉDICALE ET PHILOSOPHIQUE DE LA
SURDI-MUTITÉ**

Domaine public

Éditions du Fox

PRÉFACE

J'avais présenté à une réunion de quelques amis, les uns philosophes et les autres médecins, le plan d'un travail en deux volumes sur la surdi-mutité. Tous l'avaient approuvé et m'engageaient à le faire paraître au plus tôt. Cependant, lorsqu'il s'est agi du mode de publication, les avis ont été partagés. Les philosophes prétendaient que l'ouvrage formant un tout complet, il fallait lui conserver son caractère d'unité et le faire paraître en bloc. Mais les médecins m'ont fait observer que, s'il y a peu de nos confrères au courant des maladies simples de l'oreille, on peut dire qu'il y en a beaucoup moins encore qui puissent ou veulent lire deux volumes traitant de la surdité compliquée de mutisme. Ils m'ont donc engagé à publier l'introduction telle que je la présente aujourd'hui, et à continuer mes recherches pour le grand ouvrage auquel ils ne veulent pas que je renonce. Dans une introduction de quelque étendue, m'ont-ils dit, vous pouvez embrasser l'ensemble du sujet, en donner une idée assez exacte et suffisamment claire pour la plupart des lecteurs. Il est probable qu'après avoir lu le premier travail, s'il est bien fait, quelques-uns voudront lire le second ; et vous aurez du moins, la consolation d'avoir des lecteurs et de pouvoir, par là, rendre service aux sourds-muets. Contrairement à ce qui se pratique d'habitude, je commence donc, par un résumé, la publication de mes recherches sur le surdi-mutisme.

Ainsi que je l'ai dit, dans un autre travail, des circonstances imprévues et tout à fait personnelles m'ont conduit à m'occuper des maladies des yeux et de celles des oreilles. Dès le commencement de ma pratique otologique, on me conduisit quelques sourds-muets que j'eus le bon esprit de ne pas traiter. Mais je

constatai, dès lors, de très notables différences pathologiques entre eux, et je résolus d'étudier pratiquement la question. Avant la fin de 1841, j'avais pu déjà me faire, sur la surdi-mutité, une opinion que plus de onze cents observations sont venues corroborer. C'est le résumé de ces travaux que je présente au public médical.

Pour remplir le moins incomplètement possible la tâche que je m'étais proposée, je n'ai reculé ni devant des recherches fastidieuses d'érudition, ni devant des voyages souvent pénibles et toujours fort onéreux pour un praticien.

Quant à la partie philosophique de cette introduction, je pouvais me dispenser de l'écrire, comme plusieurs m'en ont donné le conseil ; mais, outre mon goût pour ce genre d'études, je crois apporter, sinon une solution, au moins des faits pour la solution d'une des questions les plus importantes et les plus controversées que les diverses écoles agitent, sans la résoudre, depuis plusieurs siècles. Cette considération seule eût suffi pour me déterminer, si je n'avais encore eu à cœur de combler, dans la mesure de mes forces, la lacune signalée par Itard, et qui sert d'épigraphe à mon opuscule.

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et M. Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, M. Renard et Y. Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

Bibliothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 130 livres).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox