

Marc Renard

LES CONGRÈS INTERNATIONAUX POUR LES OU DES SOURDS-MUETS AU XIX^e SIÈCLE



Éditions du Fox

LES CONGRÈS INTERNATIONAUX POUR LES OU DES SOURDS-MUETS AU XIX^e SIÈCLE 1878-1900

Introduction

Quiconque s'est intéressé, même de loin, au monde sourd a, inévitablement, rencontré le congrès de Milan (1880), noir et aveuglant monolithe planté au cœur de la culture sourde, qui focalise l'attention, non sans raisons, mais peut-être au détriment d'autres congrès riches d'informations. En effet de 1878 à 1900, huit congrès internationaux se sont tenus. Et neuf autres de 1904 à 1937. Par la suite, à partir de 1951, les congrès internationaux deviendront ceux de la Fédération mondiale des sourds (FMS).

La seule compensation à la surdité est l'instruction. Auguste Bébian, célèbre éducateur et fin connaisseur du monde sourd, écrivait : « Il n'y a ni sourd pour qui sait lire, ni muet pour qui sait écrire. » L'accès à l'instruction a été la première revendication des sourds-muets ; elle est devenue obligatoire plus tardivement que pour les entendants-parlants. L'histoire des sourds ne se limite pas à celle de leur éducation, mais la plupart des livres disponibles y ont trait et leurs auteurs sont des enseignants. Les autobiographies de sourds-muets et témoignages directs sont rares.

Note de l'auteur : les termes *sourds-muets* et *entendants-parlants*, sont utilisés uniquement par cohérence avec le vocabulaire de l'époque. De même pour *mimique*, dénomination de l'époque pour langue des signes.

CHEMINS DE FER PARIS-LYON-MÉDITERRANÉE

EXPOSITION UNIVERSELLE

1889

DE PARIS

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

BILLETS D'ALLER & RETOUR

1^{er}, 2^e et 3^e Class

25% DE RÉDUCTION

Délivrés du 1^{er} au 15 Mai 1889

POUR PARIS

PAR TOUTES LES GARES DU RÉSEAU



VALIDITÉ

Jusqu'à 200 kilom. ... 4 Jours | De 201 à 400 kilom. ... 8 Jours
De 401 à 600 — ... 6 — | De 601 à 800 — ... 10 —
Au-dessus de 800 kilom. 12 Jours

Y COMPRIS LE JOUR DU DÉPART

LES BILLETS D'ALLER ET RETOUR SONT REÇUS
D'AVANCE

Tous les Trains (Express & Rapides compris)

et même ceux qui s'arrêtent à Paris Nord

FRANCHISE DE **30 K^e** DE BAGAGES

Les compagnies de chemin de fer offrent des réductions aux congressistes

Les comptes-rendus des congrès sont donc une excellente source documentaire, ils reflètent la vie éducative et sociale des sourds, à travers les questions posées aux congressistes et les résolutions votées. Ces *verbatim* sont très fiables car rédigés contradictoirement et votés, ils reflètent parfaitement la pensée des congressistes. Surtout, les nombreux rapports établis à l'occasion des congrès sont une source documentaire de première main et nombre d'entre-eux ont été rédigés par des auteurs qui revendiquent leur surditude.

Les débats sont parfois longs... verbeux... hors sujet... C'est un inconvénient commun à tous les congrès et pas seulement ceux des sourds ! Une approche commode est de consulter d'abord les programmes et les résolutions votées, qui permettent de se faire une première appréciation générale des sujets qui préoccupaient les enseignants et les sourds-muets dans le dernier quart du XIX^e siècle.

Il y a eu, on le verra, deux types de congrès mais nous les avons traités chronologiquement car, s'il convient de ne pas les confondre, ils influent les uns sur les autres.

Cet ouvrage, après cette introduction, reproduit à l'identique, d'après les documents originaux, les programmes et résolutions, seule leur mise en forme a été unifiée. Il dresse également la bibliographie des rapports établis pour les congrès. L'accès à ces textes est ainsi défriché.

Tous les compte-rendus ont été réédités en livres numériques, en mode texte, et sont téléchargeables gratuitement (voir les hyperliens de téléchargement en fin d'ouvrage) sur le site des éditions-du-fox.

HYPERLIENS AVEC LES DOCUMENTS DISPONIBLES EN ÉDITION NUMÉRIQUE

Téléchargeables gratuitement à partir du site des [Éditions du Fox](#)

Paris 1878	Ernest la Rochelle. Congrès universel pour l'amélioration du sort des aveugles et des sourds-muets.
Milan 1880	Pasquale Fornari. Ministère de l'Instruction publique. Comptendu du congrès international pour l'amélioration du sort des sourds muets. Adolphe Franck., Rapport au ministre de l'Intérieur et des Cultes... Ernest la Rochelle. Le congrès de Milan... Luigi Boselli. Notes au programme.
Bruxelles 1883	Frère Cyrille et Auguste Houdin. Troisième congrès international pour l'amélioration du sort des sourds-muets.
Paris 1889	Victor-Gomer Chambellan. Congrès international des sourds-muets de 1889.
Chicago 1893	Henri Gaillard et Joseph Chazal. Le second congrès international des Sourds-Muets.
Genève 1896	Henri Gaillard. Le troisième congrès international des sourds-muets. Genève 1896. Eugène Née. Les sourds-muets et les anthropologistes. 1896.
Dijon 1898	Joseph Chazal. Dijon 1898. Le congrès international des sourds-muets.
Paris 1900	Alphonse Marta – Henri Gaillard. Congrès international pour l'étude des questions d'éducation et d'assistance des sourds-muets. Rapports sommaires. Congrès international pour l'étude des questions d'assistance et d'éducation des sourds-muets (rapports complets) : - Henri Gaillard et Henri Jeanvoine, section des sourds-muets. - Ladreit de Lacharrière et coll., section des entendants.

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

- Un fils de Thot, chroniques sourdes**, Marc Renard, 2016.
- L'école des sourds, encyclopédie des institutions françaises**, Yves Delaporte, 2016.
- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.
- Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.
- Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
- Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.
- Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.
- La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.
- La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.
- Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et M. Renard, 2002.
- Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.
- Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu, X. Boileau et M. Garnier, 2002.
- Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.
- Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
- Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.
- Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3^e éd. 2008.
- Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.
- Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.
- Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.
- Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, et T. 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
- Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
- Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.
- ### **Édition numérique :**
- Bibliothèque sourde**, Martine et Marc Renard, 2014.
- Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.
- Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.
- L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.
- Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.
- Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.
- Dieu, du pain et des signes**, A. de S^t-Loup, Y. Delaporte, M. Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 130 livres).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox

