

1850

Alphonse Lenoir

**FAITS DIVERS
PENSÉES DIVERSES ET
QUELQUES RÉPONSES DE
SOURDS-MUETS**

Domaine public

Éditions du Fox

LA DACTYLOGOLOGIE

Alphabet manuel des Sourds-Muets.



gravé par Baclot, Sourd-muet.

Dans le titre et le texte, l'auteur annonce une gravure de la dactylogogie, mais cette image est absente de l'exemplaire de la BNF. Nous reproduisons une dactylogogie de Berthier, contemporain de Lenoir.

La dactylogogie est l'art de reproduire, à l'aide des doigts, les lettres d'une langue parlée. C'est un alphabet manuel, une sorte d'écriture télégraphique ou de parole muette, visible et fugitive. Par des positions convenues de la main, elle trace les lettres que l'écriture représente au moyen de la plume ou du crayon.

On a confondu souvent cet alphabet avec celui dont les collégiens font usage pour correspondre entre eux en trompant la vigilance de leurs maîtres.

La différence est grande, cependant, entre ces deux modes de communication.

L'alphabet des collégiens exige l'emploi des deux mains et le mouvement des pieds et du corps.

Celui des sourds-muets ne nécessite l'emploi que d'une seule main : c'est la simplicité même.

L'alphabet manuel des sourds-muets français, adopté par leurs frères de presque toutes les nations, leur vient des Espagnols, les premiers maîtres en l'art d'instruire leurs compagnons d'infortune

Seul, l'alphabet manuel des sourds-muets anglais en diffère ; et se rapproche beaucoup de celui des collégiens,

Usage de la dactylogogie Avantages qu'elle offre à ceux qui la possèdent

Il suffit d'étudier avec soin la gravure placée en tête de ce petit livre pour acquérir en peu de temps la connaissance parfaite de l'alphabet manuel, et habituer ses doigts à en reproduire aisément, une à une, les vingt-cinq figures. La marche à suivre pour y parvenir est facile.

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et M. Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, M. Renard et Y. Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

Bibliothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 130 livres).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox