

1793

Jean-Baptiste Massieu

RAPPORT

ET PROJET DE DÉCRET SUR
L'ÉTABLISSEMENT D'UNE
ÉCOLE DE SOURDS-MUETS
EN LA VILLE DE BORDEAUX

Domaine public

Éditions du Fox

CONVENTION NATIONALE

RAPPORT ET PROJET DE DÉCRET SUR L'ÉTABLISSEMENT D'UNE ÉCOLE DE SOURDS-MUETS, EN LA VILLE DE BORDEAUX,

**Présentés au nom des comités d'instruction publique
des finances & d'aliénation des domaines nationaux par
J.-B. Massieu, Député de l'Oise à la Convention nationale.**

Je viens au nom de vos comités d'instruction publique, des finances & d'aliénation des domaines nationaux vous parler un instant d'une classe infortunée de nos semblables ; il est en votre pouvoir de réparer à leur égard les torts de la nature : & vous l'annoncer c'est être sûr de se faire écouter de vous avec indulgence.

Cette classe est celle des sourds-muets de naissance. On sait par des calculs très approximatifs que leur nombre est dans une proportion de 4000 individus des deux sexes, sur la population entière de la France. Le célèbre abbé de l'Épée trouva des moyens aussi certains qu'ingénieux de rendre à ces espèces de statues animées mais tronquées en quelque forte par la privation du sens de l'ouïe, les ressources précieuses de l'instruction, & par conséquent l'usage de la raison, de l'intelligence & des connaissances.

Le citoyen Sicard, son élève, avait formé à Bordeaux une école, à peu-près semblable à celle de Paris. Il s'associa dès les premiers moments le citoyen St. Sernin, qui, après avoir

CONVENTION NATIONALE.

R A P P O R T

ET

PROJET DE DÉCRET

SUR L'ÉTABLISSEMENT

D'UNE ÉCOLE DE SOURDS-MUETS,

EN LA VILLE DE BORDEAUX.

*Présentés au nom des comités d'instruction publique , des
finances & d'aliénation des domaines nationaux , par
J. B. MASSIEU , Député de l'Oise à la Convention
nationale.*

IMPRIMÉS PAR ORDRE DE LA CONVENTION NATIONALE.

JE viens , au nom de vos comités d'instruction publique , des finances & d'aliénation des domaines nationaux , vous parler un instant d'une classe infortunée de nos semblables ; il est en votre pouvoir de réparer à leur égard les torts de la nature : & vous l'annoncer ,

A

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et M. Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, M. Renard et Y. Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

Bibliothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 130 livres).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox

