

An II (1793-1794)

Anonyme

PROSPECTUS
DE L'ÉCOLE NATIONALE
DES SOURDS-MUETS
DE BORDEAUX

Domaine public

Éditions du Fox



PROSPECTUS DE L'ÉCOLE NATIONALE DES SOURDS-MUETS DE BORDEAUX

Réimprimé par délibération du Conseil
général du District de Bordeaux, faisant les
fonctions du département dans son ressort

À BORDEAUX
de l'imprimerie de Jean-Baptiste Cavazza
rue des Ayres, n° 2

L'école des sourds-muets de Bordeaux fait (depuis 1785) l'admiration et l'attendrissement sur l'instruction et la nouvelle vie que les élèves recevaient. Mais l'existence physique des instituteurs étaient triste et précaire jusqu'au 12 mai dernier, que la Providence nationale fit rendre un décret pour ériger cette école en établissement public. C'est le second que la France a consacré à l'éducation des sourds-muets, dont le sort fut si délaissé jusqu'à nos jours. L'art de les instruire ne remonte pas en effet à une époque bien reculée ; c'est dans le dernier siècle que trois philanthropes l'ont montré à Angleterre¹, à la Hollande² & à l'Espagne³. Pereire l'a cultivé en France avec des succès auxquels l'Académie des Sciences a rendu hommage. Mais sa méthode ignorée du public, qui en entrevît seulement les avantages, a laissé au citoyen de l'Épée la gloire d'avoir inventé en France l'enseignement des sourds-muets & et l'y avoir établi en fondant l'école de Paris.

La méthode de ce fondateur a toujours été suivie dans l'école de Bordeaux⁴. On peut juger avec quel fruit, en parcourant les notes qui sont à la suite du Prospectus, trois élèves en sont déjà sortis pour être rendu à la société ; & l'un d'entre eux, après avoir paru au Comité d'Instruction publique & à la Convention, mérité d'être nommé à la fonction de répétiteur de l'école.

Il n'est donc plus permis de douter si un sourd-muet est susceptible d'instruction. Il peut les recevoir toutes, si l'on excepte celle que nous devons uniquement au sens de l'ouïe.

1. Wallis.

2. Amman

3. Emmanuel Ramirez de Carrion, Pierre de Castro, etc.

4. Fondée par le citoyen Sicard, premier successeur du citoyen de l'Épée dans l'écoles de Paris.



PROSPECTUS
DE L'ÉCOLE NATIONALE
DES SOURDS - MUETS
DE BORDEAUX;

*RÉIMPRIMÉ par Délibération du
Conseil - Général du District de Bor-
deaux, faisant les fonctions du Dépar-
tement dans son ressort.*

L'ÉCOLE des SOURDS - MUETS de Bordeaux,
fixoit (depuis 1785) l'admiration & l'attendrissement
sur l'instruction & la nouvelle vie que ses Eleves y

recevoient. Mais l'existence physique des Instituteurs & des Sourds-muets étoit triste & précaire jusqu'au 12 Mai dernier, que la Providence nationale fit rendre un Décret pour ériger cette Ecole en établissement public. C'est le second que la France a consacré à l'éducation des Sourds-muets, dont le sort fut si délaissé jusqu'à nos jours. L'art de les instruire ne remonte pas en effet à une époque bien reculée : c'est dans le dernier siècle que trois Philanthropes l'ont montré à l'Angleterre (1), à la Hollande (2) & à l'Espagne (3). Perreyre l'a cultivé en France avec des succès auxquels l'Académie des Sciences a rendu hommage. Mais sa méthode ignorée du public, qui en entrevit seulement les avantages, a laissé au citoyen de l'Épée la gloire d'avoir inventé en France l'enseignement des Sourds-muets & de l'y avoir établi, en fondant l'école de Paris.

La méthode de ce Fondateur a toujours été suivie dans l'école de Bordeaux (4). On peut juger avec quel fruit, en parcourant les notes qui sont à la suite du Prospectus, trois Elèves en sont déjà sortis pour être rendus à la Société ; & l'un d'entr'eux, après avoir paru au Comité d'Instruction publique & à la

(1) Waillis.

(2) Amman.

(3) Emmanuel Ramirés de Cortone, Pierre de Castro, &c,

(4) Fondée par le citoyen Sicard, premier successeur du citoyen de l'Épée dans l'école de Paris.

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et M. Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, M. Renard et Y. Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

Bibliothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 130 livres).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox