

1917

**D<sup>r</sup> Berruyer**

**SURDITÉS  
DE GUERRE  
RÉÉDUCATION DE L'OUÏE**

Domaine public

**Éditions du Fox**

1. Fréquence des surdités :
  - Labyrinthiques ;
  - Unilatérales ;
  - Bilatérales ;
  - Avec lésions du tympan ;
  - Sans lésions du tympan.
- 2° Mode de traitement employé sous votre direction :
  - Appareils à bruit ;
  - Lecture sur les lèvres.
3. Nombre de malades traités.
4. Résultats :
  - Guérison ;
  - Amélioration importante ;
  - Amélioration légère ;
  - Résultat nul.
5. Au point de vue militaire :
  - Nombre de malades récupérés pour le service armé ;
  - Nombre de malades versés dans le service auxiliaire ;
  - Nombre de malades réformés.

Tous ou presque tous ont répondu avec empressement à notre demande et ont bien voulu nous fournir des renseignements intéressants en même temps qu'ils nous faisaient part de leur opinion personnelle sur la question. Nous tenons à leur exprimer notre vive reconnaissance.

C'est donc le résultat de cette enquête que nous publions.

## **I. — SURDITÉ DE GUERRE**

Cette question de la surdité de guerre a fait déjà l'objet de plusieurs travaux.

Les documents nous manquent pour faire une bibliographie complète. Nous nous contenterons de signaler : la thèse de Canuyt <sup>1</sup>, les articles de Got <sup>2</sup>, de Lermoyez <sup>3</sup>, de Lannois et Chavanne <sup>4</sup>, de Moure et Pietri <sup>5</sup>, de Molinié <sup>6</sup>, de Gault <sup>7</sup>, de Grivot et Rigaud <sup>8</sup>, etc.

Il est indispensable, tout d'abord, de s'entendre sur le mot surdité. Nombreux, en effet, sont les sujets qui, à la suite d'explosions, d'éboulements, d'exposition prolongée aux détonations violentes, de perforations tympaniques, présentent une diminution notable de l'audition. Ces hypacousiques momentanés ou durables qui conservent une audition suffisante pour le service armé, ainsi qu'elle a été précisée par la récente instruction ministérielle : (voix basse entendue à 0,50 m ; voix haute entendue à 4 mètres), nous les éliminons de notre étude parce qu'ils ne sont pas justiciables de la rééducation. Nous ne voulons envisager que la véritable anacousie, la perte complète ou presque complète de l'audition d'un seul ou de deux côtés. C'est précisément peut-être parce que la démarcation entre les hypacousiques et les anacousiques n'a pas été suffisamment précisée — c'est sans doute aussi en raison de ce fait que les auteurs ont

---

1. Canuyt. — Thèse de Bordeaux 1915. *Considérations cliniques sur l'otorhinolaryngologie en temps de guerre.*

2. Got. — *Gaz. hebd. des sciences méd. de Bordeaux.* 4 juillet 1915; *Rev. hebd. de laryngologie*, 15 janv. 1916.

3. Lermoyez. — *Presse méd.*, 25 fév. 1915.

4. Lannois et Chavanne. - *Lyon méd.*, février 1916.

5. Moure et Pietri. — *L'organe de l'audition pendant la guerre* (*Arch. de méd. et de pharm. milit.*, juin-août 1916).

6. Molinié. - *Réflexes oculaires d'origine auditive* (*Rev. de laryngol., d'otol.*, sept. 1916).

7. Gault. — *Notes sur l'utilisation du réflexe cochléo-orbitaire pour la surdité* (*Presse méd.*, sept. 1916).

8. Grivot et Rigaud. — *Nouvelle méthode d'examen de l'appareil vestibulaire* (*Paris méd.*, 4 nov. 1916).

observé les uns des surdités au début, peu de temps après le traumatisme, sans pouvoir suivre leurs malades assez longtemps, les autres, les surdités définitives et incurables, que les statistiques sont, à première vue, très différentes — et les résultats thérapeutiques publiés, variables.

**Étiologie.** — La surdité labyrinthique peut être provoquée soit par l'éclatement d'un obus à courte distance du pavillon, deux ou trois mètres, soit par le choc direct d'un corps vulnérant sur le crâne, au voisinage de l'oreille, soit par suite d'une projection violente au moment d'une explosion avec ou sans fracture du rocher.

Les fractures de la mastoïde par balle ou éclat d'obus s'accompagnent fréquemment de surdité grave. Un autre mécanisme invoqué est le « vent des obus », déterminant des troubles organiques au niveau du labyrinthe.

**Fréquence.** — Dans l'estimation de la fréquence des surdités labyrinthiques, les opinions sont assez dissemblables. Pour certains auteurs, on les rencontre assez souvent.

« Contrairement à quelques-uns de mes camarades, répond à cette question le D<sup>r</sup> Lubet-Barbon, je crois que les surdités labyrinthiques sont graves, et je n'en ai pas vu s'améliorant nettement. Leur pourcentage serait le suivant :

- Surdités unilatérales = 22 % ;
- Surdités bilatérales = 11 % ;
- Avec lésions Tympaniques = 22 % ;
- Sans lésions tympanique = 11 %.

« Sur un total de 271 malades examinés du 1<sup>er</sup> mars au 1<sup>er</sup> décembre 1916, dit le D<sup>r</sup> Robert Foy, chargé du service de rééducation de la x<sup>e</sup> Région, nous avons trouvé :

- Simulateurs ou exagérateurs = 93 ;
- Sourds divers = 178 ;

## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

### Édition Papier ou numérique :

**Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.

**Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.

**Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

**Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

**Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.

**Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.

**La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.

**La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.

**Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et M. Renard, 2002.

**Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.

**Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

**Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.

**Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

**Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.

**Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3<sup>e</sup> éd. 2008.

**Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.

**Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.

**Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.

**Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1**, M. Renard et Y. Lapalu.

**Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

**Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

**Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

### Édition numérique :

**Bibliothèque sourde**, Martine et Marc Renard, 2014.

**Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.

**Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.

**L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

**Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

**Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un certain nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en livres en 2014 ( plus de 136 livres).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)