

**Marie-Hélène Bouchet**



**LOUISE WALSER**

**LA JEANNE D'ARC DES SOURDS-MUETS**

**Éditions du Fox**

Nous allons évoquer une femme qui a vécu, à la toute fin du XIX<sup>e</sup> siècle, dans l'institution des Sourdes-Muettes de Bordeaux. Elle fait partie de ces milliers d'anonymes qui ont bénéficié de l'éducation collective donnée aux Sourds dans ces lieux. En effet, Bordeaux est une des premières villes à connaître l'installation d'une école consacrée aux enfants sourds qui devient, en pleine Révolution française, la deuxième institution nationale pour Sourds en France. Le premier institut national est celui de Paris créé par le célèbre abbé de l'Épée.

La femme dont nous allons parler est surnommée la « Jeanne d'Arc des Sourds-Muets ». Elle s'appelle en réalité Louise Walser et connaît au sein de la communauté des Sourds une certaine notoriété de son vivant. Puis elle est oubliée. Aussi allons-nous tenter de la faire revivre à travers quelques dates.

---

NDE : notes interactives. Dans les chapitres, cliquez sur le mot précédent le numéro de l, a note. Dans les notes, cliquez sur le premier mot pour revenir au texte.

---

**En couverture ; la statue de Jeanne d'Arc à Compiègne,  
brandissant le drapeau des sourds créé, en mars 2013,  
par Arnaud Balard, artiste sourd.  
Infographie : Marc Renard**



**Congrès des sourds-muets à Paris en 1912.  
Les congressistes sont réunis dans la cour d'honneur  
de l'Institut de Paris, autour de la statue de l'abbé de l'Épée**

de services<sup>18</sup>. La seconde est en bronze et va à une domestique sourde dans l'institution depuis trente-sept ans<sup>19</sup>.

Puis, Félix Faure se penche vers la mère Angélique qu'une foulure à la cheville empêche de se lever. Il la félicite et la remercie chaleureusement. Toutes les élèves applaudissent, toutes crient : «Vive la France ! Vive la République ! Vive le Président !»<sup>20</sup>  
Le cortège officiel quitte l'institution.



L'ancienne Institution de Bordeaux, construite entre 1862 et 1870

## DERNIÈRE DATE

Nous sommes le dimanche 21 septembre 2014 <sup>36</sup>. Louise a disparu depuis presque un siècle.

L'institution où elle a été scolarisée huit ans vient d'être vendue au privé. L'acheteur est connu. Des projets de logements, d'habitat jeune, d'école sont en cours. Inscrits aux Monuments Historiques depuis peu, les façades, les grilles et la structure des bâtiments sont sauvegardées. Peut-être un des visages de jeunes filles sculptés sur la façade ressemble à celui de Louise ou de l'une de ses camarades.



Malgré son parcours particulier et remarquable, Louise Walser, la Jeanne d'Arc des sourds, fait partie de tous les anonymes qui ont vécu dans les murs de cette institution. Elle appartient à ce que certains ont appelé le peuple sourd <sup>37</sup>, inventeur d'une langue originale, source d'enrichissement pour nous tous.

Depuis 1958, l'institution nationale a déménagé avec ses élèves de Bordeaux vers Gradignan où l'activité continue. Mais, Louise et toutes ses camarades ont connu dans l'école de Bordeaux, un lieu de socialisation, d'échanges et de traditions. Pour elles, pour nous, ce lieu est bien autre chose qu'une simple vieille école. Il s'agit d'un lieu où la communauté des Sourds liée par un destin commun et par la pratique d'une langue originale, la langue des

## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

### Version papier ou numérique :

**Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 1997.

**Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.

**Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

**Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

**Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.

**Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.

**La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.

**La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.

**Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine-Marc Renard, 2002.

**Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.

**Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Y. Lapalu, avec X. Boileau et M. Garnier, 2002.

**Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.

**Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

**Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.

**Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3<sup>e</sup> éd. 2009.

**Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.

**Meurtre à PINJS**, Romain de Cosamuet, 2013.

**Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.

**Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1**, Marc Renard et Yves Lapalu, 1999.

**Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

**Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

**Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

### Inédits : uniquement en version numérique :

**Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.

**Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.

**L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

**Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

**Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.

**Bibliothèque sourde**, Martine et Marc Renard, 2015.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)