

1832

Alphonse Laurent

**DIVERS MOYENS DE
COMMUNICATIONS
À L'USAGE DES
SOURDS-MUETS
ET PARTICULIÈREMENT
DE LA PAROLE**

Domaine public

Éditions du Fox

MÉMOIRES
DE LA SOCIÉTÉ
DES SCIENCES ET DES LETTRES

DE LA VILLE DE BLOIS.

Tome Premier.



BLOIS,
FELIX JAHYER , IMPRIMEUR DE LA SOCIÉTÉ ,
MAIRIE DU POIDS-DU-ROI.
M. DCCC. XXXIII.

PRÉSENTATION

Une société académique s'est formée à Blois vers la fin de l'année 1832. Son but est de s'occuper exclusivement d'études scientifiques et littéraires. Les travaux de la société ne pouvaient guère être que des essais, des études : on doit regarder comme tels les morceaux qu'elle publie aujourd'hui et qu'elle a choisis parmi ceux dont la lecture lui a été faite dans le cours de l'année.

De cette publication, nous avons extrait cet article exposé par le père d'un enfant sourd. Le président de cette société présente ainsi le texte de M. Laurent :

«Un des sujets les plus récents et certes un des plus intéressants qui aient été traités dans nos réunions est celui des *Moyens de communication à établir avec les sourds-muets de naissance*, pour suppléer aux facultés dont la nature leur a interdit l'exercice. Vous avez vu un touchant exemple de ce que peuvent obtenir l'étude, la patience, des efforts constants secondés par un zèle que pouvait seul soutenir le plus noble et le plus énergique des sentiments que Dieu ait mis au cœur de l'homme. Ce qui nous a frappé dans le résultat surprenant dont vous avez été les témoins et que nous jugeons supérieur à ce qui a été obtenu jusqu'à ce jour, ce n'est pas uniquement l'intelligence de l'élève, la sagacité du maître, l'étendue de ses recherches sur l'instrument de la parole, la composition et la décomposition des sons, la formation et le progrès des langues : nous sommes allés par delà et nous avons vu surtout l'exemple d'un immense service à rendre à l'une des classes les plus infortunées de la société ; un rare degré d'application et de

DIVERS MOYENS DE COMMUNICATION...

L'art d'instruire les sourds-muets ne remonte pas à une époque bien éloignée de nous et peu d'années encore se sont écoulées depuis le temps où rejeté partout en dehors de la société étranger aux entretiens intimes de la famille le malheureux sourd-muet était délaissé avec mépris, supporté comme un fardeau.

Chez tous les peuples où, pour se transmettre, la pensée a emprunté le langage vocal, et où ce langage a été représenté par une écriture alphabétique, on s'est persuadé que tout individu chez qui cet instrument manquait, était par cela destitué d'intelligence et déchu presque du titre d'homme.

Cette déplorable prévention a traversé bien des siècles, et à peine s'en est-il passé deux, depuis qu'une philosophie plus éclairée a entrepris de la faire disparaître. Cet heureux retour à une plus saine appréciation de cette cruelle infirmité ne se fut pas si longtemps fait attendre, si les anciens eussent porté dans leurs recherches le flambeau de cette physiologie exploratrice qui seule peut conduire sûrement à la découverte de la vérité.

On a reconnu enfin que le mutisme, loin d'être l'effet d'un vice organique dans les parties servant à l'émission de la voix, n'était le plus souvent que la simple conséquence de la surdité, soit de naissance, soit survenue dans le bas âge ; en effet, de même qu'un aveugle est absolument inhabile à la peinture, et est condamné à demeurer étranger à l'art d'assembler les couleurs, de même le sourd ne peut avoir aucune idée des sons et de leurs modifications. Mais là doit se borner l'inaptitude du sourd-muet, et la privation de l'organe de l'ouïe ne peut avoir aucune influence funeste sur le germe de son intelligence ; seulement, ce germe sera plus ou moins entravé dans son développement, suivant que

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition papier ou numérique :

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, M. et M. Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Y. Lapalu avec X. Boileau et M. Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, M. Renard et Y. Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

La bibiothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un certain nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en ligne en 2014 (plus de 136 livres).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox