

1899

Ariste Excoffon

L'ABBÉ DE L'ÉPÉE

SON ŒUVRE ET SON TEMPS

Domaine public

Éditions du Fox

ARISTE Escollon

L'ABBÉ

DE L'ÉPÉE

Illustrations
De Carloman

TOLRA, &
M. SIMONET

ÉDITEURS

28, Rue d'Assas, PARIS





CHAPITRE PREMIER

UN PRÉCURSEUR

Le Paris d'autrefois avait une physionomie dont nous nous faisons difficilement une idée aujourd'hui. Le vieux quartier Saint-Victor, notamment, a subi des transformations qui le rendent méconnaissable.



maux de cette société troublée. Ses apôtres écrivaient peu, mais ils agissaient. L'épiscopat français comptait des hommes d'un grand mérite.

Parmi tant de noms, illustres, on peut citer M^{gr} de Cicé, qui était alors archevêque de Bordeaux. Il entendit parler des écoles publiques de sourds-muets, ouvertes à Paris, s'y intéressa vivement. À Bordeaux comme par toute contrée, on voyait un grand nombre de ces infirmes.

Jadis, ils restaient cachés comme des monstres, dont leurs parents eux-mêmes rougissaient trop pour les laisser voir. Mais, au dix-huitième siècle, ils n'étaient plus séquestrés, et c'était une grande misère de les rencontrer par les chemins, par les rues, ignorants et bruts, alors qu'ils auraient pu, disait-on, s'instruire et apprendre un état.



chargés de glaçons ; les bateaux convoyeurs ne pouvaient plus circuler ; le chauffage se faisait rare et cher.

On voyait, dans les campagnes, de malheureux paysans, dénués de toutes ressources, privés de travail par la rigueur de la saison, mourir sur les grands chemins. Dans les villes, mêmes souffrances. En vain la charité s'ingéniait-elle, en vain le roi multipliait-il les dons sur sa cassette afin de venir en aide à son peuple, pauvres et bourgeois, enduraient de grands maux.

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et Marc Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1, Marc Renard et Yves Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox