

1892

G. R.

**RÉUNION
DES
SOURDS-MUETS
DU MIDI**

Domaine public

Éditions du Fox

La fête des sourds-muets du Midi à l'occasion du 179^e anniversaire de la naissance de l'abbé de l'Épée. 1891

Quand, il y a deux ans, les sourds-muets du Midi décidèrent de se réunir en 1890 à Montpellier, pour célébrer l'anniversaire de la naissance de leur immortel bienfaiteur, ils désignèrent pour présider à cette fête M. Nachor Ginouvier, jeune artiste peintre, avantageusement connu par ses succès précédents à l'école des Beaux-Arts, et par plusieurs tableaux qui font concevoir de lui les plus belles espérances. Ce choix répondit à l'attente de tous. Fier des suffrages unanimes dont il était honoré, le Président déploya tout son zèle pour que cette fête fût digne de celui qui en était l'objet. Il ne négligea rien pour attirer à Montpellier le plus grand nombre de sourds-muets possible. Ses soins furent couronnés de succès : un grand nombre d'adhésions lui prouvèrent qu'on ne saurait trop faire pour célébrer dignement la mémoire de celui qui les avait tirés de l'esclavage dans lequel les retenaient de faux préjugés.

L'organisation de cette fête n'avait pas été sans quelques tâtonnements, comme il arrive presque toujours quand les choses se traitent par correspondance entre personnes qui ne se connaissent point.

Cette année-ci tout a été simplifié de telle sorte que le président, ayant nommé dans chaque département voisin du nôtre, des vice-présidents et des commissaires, il n'a eu qu'à s'entendre avec ces derniers. C'est pourquoi M. Ginouvier, secondé par M. Hours, a pu, avec moins de travail, prendre toutes les dispositions requises pour donner à la fête du 29 Novembre un éclat exceptionnel. Dans ce but la



L'Abbe de l'ÉPÉE, croquis de F. PÉYRON.

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et Marc Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1, Marc Renard et Yves Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox