

**Roch-Ambroise-Auguste Bébien**

**PROSPECTUS D'ÉDITION**

**Éducation des sourds-muets  
mise à la portée  
des institutions primaires  
et de tous les parents**

**Éditions du Fox**

« Il faut adopter pour l'éducation du Sourd-Muet la marche que suit la mère qui apprend à parler à son enfant » : tel est le précepte que proclament tous les instituteurs. Mais quand, des vagues généralités de la théorie, nous descendons dans la pratique, nous ne trouvons pas qu'on se soit sérieusement mis en peine des conséquences de cet axiome fondamental. Après ce vain hommage rendu à un principe dont on n'a, peut-être, mesuré ni la portée ni les restrictions, chacun rentre dans le système qu'il s'en fait ; ceux-ci suivant un plan méthodique, ceux-là marchant à l'aventure, au jour le jour, attendant leurs inspirations du hasard des circonstances ; la plupart, à l'exemple d'un célèbre instituteur, déployant un fastueux appareil d'analyse, qui contraste, et avec la faiblesse intellectuelle du jeune Sourd-Muet, et avec l'éducation maternelle qu'on propose pour modèle.

Dans le *Manuel d'enseignement pratique* (adopté et publié par le conseil d'administration et de perfectionnement de l'institution royale des Sourds-Muets), je me suis attaché à dégager la méthode de toutes les subtilités dont une fausse métaphysique l'avait enveloppée.

Ce n'était qu'un premier pas vers le but où tendent tous mes travaux. Cet ouvrage ne s'adressait qu'aux instituteurs ; et les Sourds-Muets sont en général trop pauvres pour trouver beaucoup d'instituteurs qui veuillent se vouer à un enseignement si pénible et si ingrat ; ils sont trop nombreux pour que le gouvernement puisse jamais songer à faire, pour tous, les frais d'une éducation qui ne coûte pas moins de quatre à cinq mille francs par chaque pauvre cordonnier, tailleur ou menuisier que forme l'Institution Royale de Paris. Ainsi l'instruction élémentaire, ce bienfait auquel tous

les Sourds-Muets semblent avoir droit, comme à une dette sacrée de la société envers le malheur, n'a été jusqu'ici qu'une rare exception en faveur d'un petit nombre d'élus. Pour l'étendre à tous, il faut en réduire les procédés à une telle simplicité qu'ils puissent entrer dans l'enseignement des écoles primaires. C'est le vœu qui part de tous les cœurs, quand on considère la cruelle condition du Sourd-Muet dans la société ; vœu jusqu'ici stérile, souhait sans espérance, que nous entreprenons de réaliser. Si cette tentative paraît téméraire, c'est qu'on n'a pas assez de confiance dans l'intelligence de l'enfant. Les merveilles qu'elle opère sans cesse sous nos yeux attestent combien elle est active et puissante. Mais nous n'y prêtons pas plus d'attention qu'à la lumière du soleil qui nous éclaire tous les jours.

La parole, ce monument le plus prodigieux de la raison humaine, cet art si merveilleux,

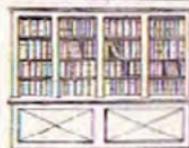
que beaucoup de philosophes n'ont cru pouvoir en expliquer l'institution que par l'intervention de Dieu même... l'enfant en possède le secret, il en fait un usage régulier et rationnel à un âge où on lui refuse encore la raison. Quel est le savant professeur, aux leçons de qui il a puisé cette admirable connaissance ? - Une Nourrice ignorante, institutrice improvisée et sans diplôme, dans l'enseignement le plus important.

Cette première éducation n'exige donc pas de bien grandes connaissances. Nous n'en demanderons pas beaucoup plus pour celle du Sourd-Muet. Seulement, comme l'écriture lui doit tenir lieu de la parole, il est nécessaire que celui qui veut le diriger, sache lire et écrire ; voilà tout. La grammaire même n'est pas indispensable.

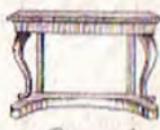
Il y a bien peu de familles dont l'un des membres au moins ne sache lire et ne puisse

Meubles .

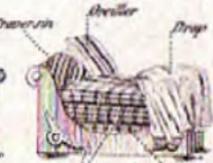
Nomencl. Pl. 1. (bis)



*Armoire. Buffet. Buffet. Secrétaire. Commode. Foyer. Chiffonnier. Bibliothèque.*



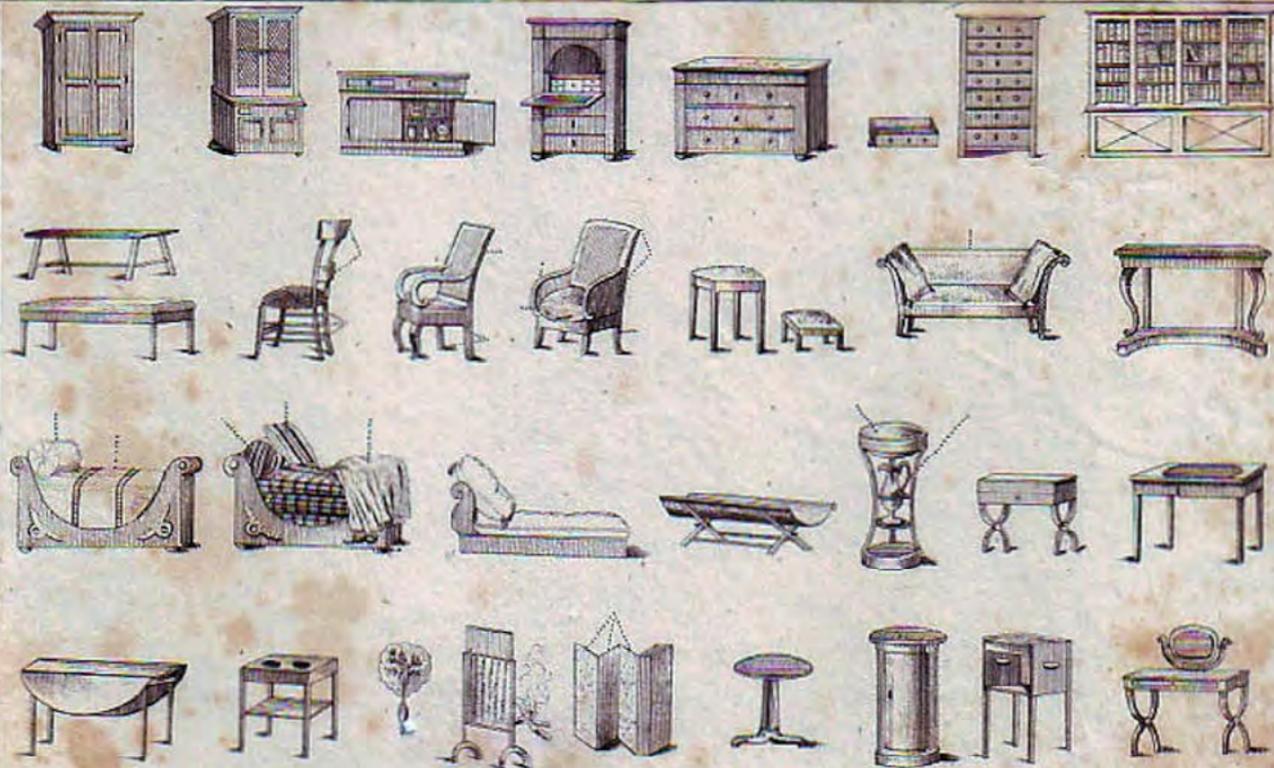
*Banquette. Chaise. Fauteuil. Berçère. Tabourets. Canapé. Console.*



*Lit. Matelas et Sommier. Lit de repos. Lit de sanglé. Savate. Table à ouvrage. Table de nuit.*



*Table à manger. Servante. Commode. Ecran. Paravent. Guirlande. Tables de nuit. Toilette.*



## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

**Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.  
**Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.  
**Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.  
**Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.  
**Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.  
**Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.  
**La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.  
**La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.  
**Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et Marc Renard, 2002.  
**Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.  
**Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.  
**Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.  
**Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.  
**Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.  
**Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3<sup>e</sup> éd. 2008.

**Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.  
**Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.  
**Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.  
**Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1**, Marc Renard et Yves Lapalu.  
**Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.  
**Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.  
**Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

### Édition numérique :

**Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.  
**Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.  
**L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.  
**Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.  
**Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)