

1880

**Auguste Dubranle**

**DE L'ARTICULATION  
DANS SES RAPPORTS  
AVEC L'HYGIÈNE DES  
SOURDS-MUETS**

Domaine public

**Éditions du Fox**

## L'HYGIÈNE DES SOURDS-MUETS

Quand on a voulu sérieusement envisager les avantages de l'articulation et de la lecture sur les lèvres dans l'enseignement des sourds-muets, on les a trouvés si décisifs que, dès lors, il n' a plus été permis de refuser à ces déshérités de la nature deux instruments qui leur apportent de si nombreuses et de si importantes consolations dans leur malheur.

Ces avantages ne sont plus à démontrer. Maintes fois déjà on a fait ressortir les bienfaits inappréciables de ce moyen d'enseignement. Maintes fois on a dit, et l'expérience est venue corroborer la théorie, que la parole permet de donner au sourd-muet une éducation plus complète une instruction plus riche en le mettant à même de transmettre promptement et librement sa pensée et de prendre part aux entretiens qui ont lieu entre les hommes, elle lui rouvre les portes de la société, le rend à la famille humaine comme un membre actif et utile, le fait devenir, en un mot, l'un des nôtres, sans compter qu'elle lui permet de continuer son éducation après qu'il a quitté l'école et qu'il est séparé de son maître.

Aussi notre intention en écrivant ces lignes n'est-elle point de revenir sur les arguments qui ont été présentés en faveur de cette question. Laissant de côté ce que nous pourrions appeler les *avantages pédagogiques* de l'articulation, nous voulons simplement examiner la parole dans ses rapports avec l'hygiène générale du sourd-muet et montrer les effets qu'elle est susceptible de produire au point de vue hygiénique.

Le but de l'instituteur de sourds muets aussi bien que celui des éducateurs de la jeunesse ne consiste pas exclusivement à développer les facultés de l'esprit et du cœur de l'élève. Développer ces deux facultés c'est à la fois la plus difficile et la plus belle partie de leur tâche. Mais, encore une fois, ce n'est pas la seule. Aussi aucune école vraiment pénétrée de sa mission n'a jamais méconnu le précepte qui recommande aux hommes chargés de l'éducation de la jeunesse d'élever pour la cité des sujets capables de mettre à son service des esprits sains dans des corps robustes — *mens sana in corpore sano* —.

L'instruction physique a de tout temps préoccupé les instituteurs, et de nos jours si de sages mesures depuis longtemps en honneur dans d'autres pays sont aujourd'hui recommandées en France aux soins et à l'attention des maîtres de nos écoles publiques, il nous est permis de constater qu'à l'Institution nationale des sourds-muets de Paris, la pratique avait depuis longtemps précédé les instructions universitaires.

Les exercices de gymnastique tiennent en effet une place relativement importante dans le programme de cette institution.

Dès la première heure, les personnes chargées de l'éducation des sourds muets ont reconnu qu'en raison de leur infirmité nos élèves avaient besoin, plus encore que les entendants parlants, de la pratique des exercices corporels. Les bons résultats de ces exercices sont faciles à constater : ils corrigent rapidement les déficiences de la marche traînante du sourd-muet et donnent à son attitude cette espèce de ressort qui est le stimulant de la vie.

Mais si la gymnastique ordinaire développe chez le sourd-muet la force physique, l'appareil vocal reste toujours inactif. Il ne prend aucune part au trapèze, aux marches cadencées, au

## **Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi**

**Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.

**Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.

**Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

**Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

**Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.

**Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.

**La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.

**La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.

**Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et Marc Renard, 2002.

**Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.

**Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

**Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.

**Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

**Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.

**Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3<sup>e</sup> éd. 2008.

**Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.

**Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.

**Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.

**Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1**, Marc Renard et Yves Lapalu.

**Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

**Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

**Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

### **Édition numérique :**

**Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.

**Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.

**L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

**Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

**Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)