

1867

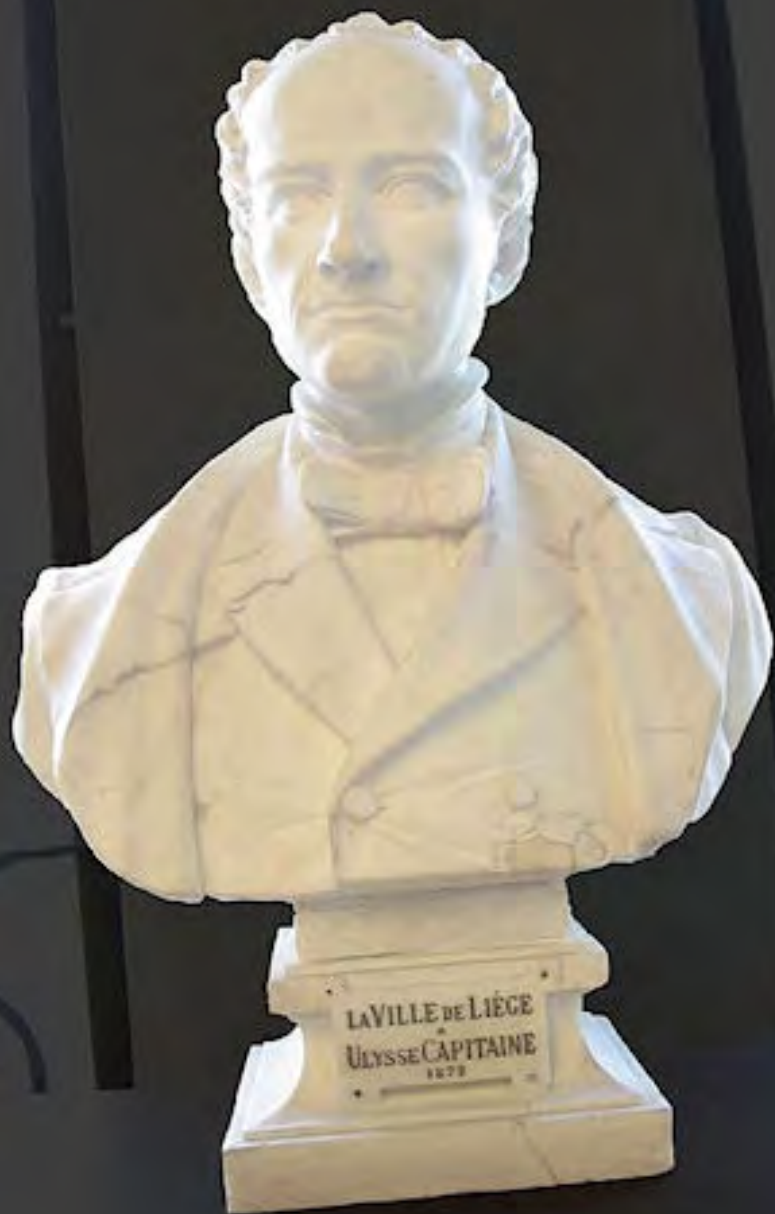
Ulysse Capitaine

**JEAN-BAPTISTE
ET
CLÉMENT-JOSEPH
POUPLIN**

**Premiers instituteurs de
l'école des sourds-muets
de Liège**

Domaine public

Éditions du Fox



LAVILLE DE LIÈGE
ULYSSE CAPITAINE
1879

J.-B et C. Pouplin
Fondateur et premiers instituteurs de l'école
des Sourds-Muets de Liège¹

C'est à l'initiative, c'est au dévouement et au zèle persévérant de cet homme de bien que Liège doit son école de Sourds-Muets.

Jean-Baptiste-Pierre-Denis Pouplin naquit à Gisors, dans le département de l'Eure, le 10 octobre 1767. Volontaire dès les premiers jours de la révolution, il passa par tous les grades inférieurs. Il venait de recevoir le brevet de lieutenant, lorsqu'une violente affection de poitrine entrava sa carrière. Un repos prolongé fut jugé indispensable au rétablissement de sa santé. Forcé de renoncer au métier des armes pour embrasser une profession plus paisible, il choisit l'enseignement.

Pouplin était à peine fixé à Givet en qualité d'instituteur primaire, quand l'administration municipale de Liège lui fit des propositions qu'il s'empressa d'accepter. Depuis cette époque (1799), il n'a plus quitté notre ville. Sous l'Empire, il reçut le brevet de l'Université de France; plus tard le Roi Guillaume le confirma dans ses fonctions d'instituteur et lui accorda des lettres de naturalisation.

Pouplin s'était déjà rendu digne de l'estime publique, mais il devait acquérir un titre durable à notre reconnaissance par

1. Nous avons mis à contribution, pour la rédaction de cette notice, les archives de l'Institut nécrologique, que M. H. Guillery a consacré à Pouplin dans le *Journal de Liège* du 21 avril 1828, les rapports présentés aux assemblées générales par MM. H. Grégoire, Wilmar, A. Visschers et A. I. Roy, secrétaires de la Commission administrative, enfin, et plus particulièrement, *La notice historique sur l'Institut* que M. de Baleine a publiée en 1859.

la nouvelle direction qu'il donna à ses études. Au commencement de l'année 1819, il vit par hasard, chez un de ses amis, un tableau représentant les diverses positions de la main et des doigts dans l'alphabet des Sourds-Muets ; il conçut dès lors l'idée d'entreprendre l'éducation de quelques-uns de ces malheureux. Auguste et Eugène Frénay, enfants d'un vieux militaire, furent ses premiers élèves. En très peu de temps, ils apprirent non seulement à connaître et à tracer les lettres de l'alphabet, mais encore à écrire sous la dictée manuelle un grand nombre de mots. Leurs progrès furent tels, qu'après huit mois de leçons, ils purent servir de *moniteurs*, pour l'écriture, à deux des classes de l'École d'enseignement mutuel que dirigeait leur maître.

Pouplin était arrivé à ce résultat par les seules ressources de son jugement² et sans avoir rien lu de ce qui avait été écrit sur la matière. On peut voir en lui, comme on l'a fait remarquer avec beaucoup de justesse, un de ces inventeurs malheureux qui ont été devancés en théorie et en pratique sans avoir pu le pressentir, et dont la célébrité eut été assurée si l'idée féconde qui les a frappés n'était venue à d'autres avant eux.

Le succès de ce premier essai ne tarda pas à s'ébruiter et bientôt plusieurs familles indigentes vinrent prier Pouplin de se charger de l'instruction de leurs enfants. Non seulement il les accueillit avec le plus noble désintéressement, mais il fit un appel à tous ceux qui, atteints de surdi-mutité, voudraient profiter de ses leçons. À la fin de 1819, dix-neuf sourds-muets, sur vingt-deux

2. Clément Pouplin a lui-même rappelé les circonstances qui guidèrent son père dans l'enseignement des Sourds-Muets. V. *Revue Belge* 1835, T. 2, p. 412.

ANNEXE

Cette annexe est particulière à notre édition qui est l'occasion d'écrire quelques mots sur Joseph Henrion, célèbre professeur belge dont il est question dans ce livre (pages 11 à 13 et 19)



Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et Marc Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1, Marc Renard et Yves Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustreurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox