

1854

**Théophile Augereau
(frère Bernard)**

**LE
CONGRÈS
DE LOUDUN**

Domaine public

Éditions du Fox

CONGRÈS DES FRÈRES DE SAINT GABRIEL PROFESSEURS DE SOURDS-MUETS

Tenu à Loudun (Vienne) aux vacances de 1854

Le frère Anselme, président, le frère Louis, vice-président et secrétaire, le frère Alexis et Bernard, vices secrétaires. Les autres membres sont les frères Éloi, Hubert, Barnabé, Honorat, Séverin, Valentin.

BUT DE LA RÉUNION

Nous nous sommes réunis pour aviser au perfectionnement de nos méthodes d'enseignement ; pour nous éclairer mutuellement sur les besoins de nos écoles et les signaler à nos Supérieurs ; et enfin pour établir parmi nous l'uniformité dans l'instruction et la direction des enfants confiés à nos soins.

Depuis 18 mois, l'instruction se fait à Loudun au moyen d'un système dont on vante l'efficacité, mais avant d'adopter ce système dans toutes nos institutions, nous avons voulu nous convaincre par nous-mêmes de ses avantages.

Voilà pourquoi nous avons choisi Loudun pour le siège de nos conférences. Là, ayant à notre disposition les élèves instruits d'après ce système, nous avons pu à loisir les examiner et apprécier les résultats obtenus sur la généralité des enfants.

PROGRAMME DES QUESTIONS À TRAITER

1° LES SIGNES

Démontrer leur utilité - leurs inconvénients - l'usage qu'on peut en faire dans la pratique. - Décider s'ils doivent être conservés ou abandonnés : si on les conserve voir dans quelles limites ils doivent être employés - si l'on doit s'en servir comme moyen habituel d'enseignement, ou simplement comme secours lorsque la Phonodactylogie serait impuissante.

2° PHONODACTYLOGIE

Définir ce système, en démontrer l'utilité ou le désavantage – L'usage que l'on peut en faire – À quelle catégorie de sourds-muets elle peut être appliquée plus fructueusement. - Si son utilité est reconnue, prendre des moyens pour l'enseigner avec succès - La revoir et la corriger s'il y a lieu.

3° CHEIROLOGIE

Définir ce système - en démontrer l'utilité ou le désavantage - dire comment on peut l'employer - comment on pourrait la simplifier, l'abréger. - Comparer la Chéiologie avec la Phonodactylogie. - Contrebalancer le bon et le mauvais côté des deux systèmes. - Ne serait-il pas bien de refondre la Phonodactylogie en une simple méthode d'articulation pour les élèves susceptibles d'apprendre à parler et de se servir de la Chéiologie comme moyen de communication avec tous les élèves ? - À quelle époque de l'instruction de l'élève conviendrait-il de se servir de la Chéiologie ?

4° DICTIONNAIRE DES SIGNES

Si la nécessité des signes est reconnue, exposer le plan d'un dictionnaire tel qu'on le souhaiterait - le plan de celui qu'on pourrait faire provisoirement - parler de la forme à lui donner quant au classement des mots et à l'explication de chaque signe - Déterminer son étendue - présenter un spécimen - voir si le travail est possible - Comment et par qui il pourra être fait - Voir encore s'il ne serait pas utile d'avoir un petit vocabulaire de mots les plus usuels, rédigé à l'usage des sourds-muets.

5° MÉTHODE

Présenter ses vues sur la marche à suivre pour donner l'instruction aux sourds-muets le plus promptement, le plus simplement et le plus agréablement possible - Faire part des observations que l'on aura recueillies sur la méthode d'enseignement - Examiner les améliorations que l'on pourrait y faire dans une prochaine édition.

6° MANIÈRE D'ENSEIGNER ET DE CONDUIRE LES ÉLÈVES - ATELIERS

Dire comment doivent se faire les classes - comment les études - le temps à y donner. Chacun présentera à cet effet le règlement qu'il croira le meilleur.

Diviser ensuite les matières de l'enseignement, par année, par classe ; c'est-à-dire indiquer les matières d'étude de chaque année du cours d'instruction, ou de chaque classe, ou de chaque jour de classe - Voir s'il est mieux de varier les sujets d'étude dans le courant de la journée, comme on fait pour les parlants, ou continuer à faire travailler sur une même matière pendant un temps plus ou moins long - Examiner aussi si l'enseignement

classique et le travail manuel peuvent s'allier et jusqu'à quel point - Balancer le pour et le contre, puis aviser au moyen de régulariser quelque chose à cet égard.

7° CATÉCHISME

Lire et examiner le travail du Frère Louis sur le catéchisme.

Nota. Après que ces sujets auront été traités, on pourra si le temps le permet, s'occuper de la discipline intérieure des classes, de la manière de récompenser ou de punir les élèves, de la direction extérieure et morale, etc.. etc..

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et Marc Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1, Marc Renard et Yves Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox