

1894

**Paul Coÿne**

**DU  
SOURD-MUET  
ET DE SON ÉDUCATION**

**Domaine public**

**Éditions du Fox**

# DU SOURD-MUET ET DE SON ÉDUCATION <sup>1</sup>

Lorsque, il y a longtemps déjà, je m'étais engagé à traiter devant les membres du Cercle Vergniaud un sujet scientifique, j'avais été loin de songer à vous entretenir du sourd-muet et de son éducation. Cette idée m'a été suggérée plus particulièrement, je dois le reconnaître, par ceux qui sont mes parrains dans cette circonstance. J'ai d'abord hésité, puis après réflexion, j'ai pu m'assurer que vos représentants avaient raison et que, pour l'honneur de la ville de Bordeaux, il y avait intérêt à ce qu'une étude sur ce sujet fut exposée devant une réunion aussi considérable que la nôtre et aussi sympathique à toutes les œuvres humanitaires. C'est qu'en effet notre cité a été au siècle dernier un des centres où ont commencé, où se sont manifestés les efforts généreux qui ont abouti à la création des institutions destinées à faire sortir les sourds-muets de leur isolement et de l'abandon cruel auquel ils étaient condamnés; et grâce à ces efforts, il leur a été possible de prendre dans l'humanité la place à laquelle ils avaient droit. C'est que Bordeaux est une ville riche en établissements charitables destinés à l'amélioration du sort des sourds-muets, consacrés, il est vrai, surtout à leur instruction, mais servant aussi au soulagement des misères morale et matérielle, ainsi que des infirmités

---

1.- Conférence faite le 3 mars 1894 au Cercle Vergniaud, de Bordeaux.

qui peuvent, les atteindre. Cependant, il faut bien le reconnaître, un grand nombre de nos concitoyens ignorent ou bien oublient l'existence de la plupart de ces œuvres généreuses qui se poursuivent au milieu d'eux. Bien que les résultats obtenus soient satisfaisants pour tous, remarquables pour l'une d'entre elles qui, dans le monde entier, jouit d'une notoriété bien méritée, personne ne peut dire ce que deviendraient quelques-unes de ces œuvres si elles étaient mieux connues et si l'opinion publique se montrait moins désintéressée à leur égard. Ce sont toutes ces raisons réunies qui m'ont décidé et m'amènent à vous parler aujourd'hui du sourd-muet.

Il me semble qu'avant d'aborder l'étude des tentatives généreuses et véritablement remarquables qui ont été poursuivies avec tant de persévérance et de dévouement pour assurer au sourd-muet une instruction suffisante et lui permettre de rentrer dans le giron de l'humanité, il me semble, dis-je, qu'il est nécessaire de vous faire connaître ce qu'est cet être humain, aussi bien au point de vue physique qu'au point de vue intellectuel et moral. C'est seulement après vous avoir exposé succinctement ce que nous savons de certain sur le sourd-muet, envisagé à ce point de vue, et lorsque vous le connaîtrez dans sa nature intime, qu'il vous sera possible de comprendre et d'apprécier en pleine connaissance de cause l'histoire si intéressante de son éducation et l'avenir des méthodes qui sont mises en œuvre pour entreprendre cette tâche et la développer.

Dès le début de cette étude, nous devons résoudre une première question qui se pose : c'est de savoir comment on devient sourd-muet, comment un enfant qui ne se différencie en rien par son apparence extérieure des autres enfants de son âge est muet et privé de la parole articulée. On pourrait

supposer, en effet, que ces enfants ne parlent pas parce que les organes de la phonation et de l'articulation sont impropres à un fonctionnement régulier et approprié ou parce que les zones de l'écorce cérébrale, qui tiennent sous leur dépendance les mouvements des appareils de la phonation et de l'articulation, ont été détruites ou se sont anormalement développées, ou même ne se sont pas développées du tout. Il n'en est rien ; le larynx, le pharynx, la cavité buccale, la langue, les lèvres, le voile du palais sont normaux et ne se différencient pas notablement des mêmes organes observés sur les entendants parlants, l'étude d'un grand nombre de cerveaux de sourds-muets ne décèle aucune anomalie, aucune lésion appréciable, ni dans la troisième circonvolution frontale, ni dans les parties motrices avoisinantes, ni même dans les régions des centres psycho-acoustiques situés, comme on le sait, à la partie postérieure des première et deuxième circonvolutions temporo-sphénoïdales.

Un enfant est sourd-muet parce qu'il est né sourd ou, ce qui est plus fréquent, parce qu'il est devenu sourd pendant la période de la vie consacrée à l'étude du mécanisme de la parole articulée et à la fixation dans son intelligence de la plus grande partie du vocabulaire usuel. C'est à l'âge de huit ans que cesse ce triste privilège et que la surdité acquise cesse de provoquer la mutité. En effet, lorsque un enfant devient sourd après cette période de la vie, la surdité n'entraîne pas forcément comme conséquence la mutité, mais elle amène un retard souvent considérable dans le développement intellectuel de l'enfant jusqu'à ce que, par une éducation appropriée, il ait assuré la conservation des notions acquises et se soit assimilé des moyens faciles de communication avec les entendants parlants, moyens dont le meilleur est la lecture sur les lèvres.

## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

**Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.

**Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.

**Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

**Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

**Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.

**Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.

**La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.

**La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.

**Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et Marc Renard, 2002.

**Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.

**Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

**Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.

**Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

**Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.

**Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3<sup>e</sup> éd. 2008.

**Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.

**Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.

**Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.

**Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1**, Marc Renard et Yves Lapalu.

**Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

**Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

**Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

### Édition numérique :

**Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.

**Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.

**L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

**Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

**Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustreurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)