

1846

J.-B. Chatelain

**L'INDIGENCE**  
et  
**LA CHARITÉ**

Domaine public

Éditions du Fox

À M<sup>gr</sup> P.-T.-D. d'Astros, Archevêque de Toulouse

Monseigneur ,

Touché de compassion en voyant le triste dénuement dans lequel se trouve la plupart de mes frères d'infortune qui arrivent dans cette ville et qui ne peuvent s'y procurer de l'ouvrage, j'ai conçu l'heureuse idée de leur être quelque peu utile, en composant une pièce de vers intitulée : *l'Indigence et la Charité*, que je publie sous vos auspices ; et, comme je n'ignore pas que l'œuvre d'un sourd-muet aiguillonne naturellement la curiosité publique, j'ose me flatter d'être assez heureux pour en obtenir bientôt des résultats satisfaisants.

Veillez donc agréer l'hommage de cette mince et faible production de mon esprit, et recevoir, en même temps, l'assurance de la profonde vénération avec laquelle j'ai l'honneur d'être,

Monseigneur,  
de votre Grandeur,  
le très humble et très obéissant serviteur,  
**J.-B. C. ,**  
**Sourd-Muet.**

## L'INDIGENCE ET LA CHARITÉ



Sur les ailes du temps déjà les froids hivers  
Ont porté leurs rigueurs dans un autre univers.  
Et le soleil de mai sur son char de lumière,  
De ses coursiers légers, agitant la crinière,  
Vers la France guidant le vigoureux essor,  
À l'horizon enfin vient d'apparaître encor.  
Déjà, pour le printemps, en tout lieu la nature  
Revêt, en souriant sa brillante parure.  
À mes yeux enchantés, la corolle des fleurs  
Sur les naissants gazons étale ses couleurs.  
Ici, le peuplier, dans les airs en cadence,  
Au souffle des zéphyr s'agite et se balance ;  
Là, dans ces verts guérets, de limpides ruisseaux,  
Entre deux bords fleuris, font murmurer leurs eaux.  
Dans ces bosquets touffus dont les sombres feuillages  
Prêtent à son amour leurs paisibles ombrages,  
Le musicien ailé, variant ses concerts,  
De bruits harmonieux remplit au loin les airs ;  
Mais tandis qu'en ce jour une folâtre Ivresse  
Éveille dans nos cœurs des transports d'allégresse,  
Et que le gai printemps, pour charmer nos loisirs ;  
Dans les champs nous convie à d'innocents plaisirs ;

## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

**Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.

**Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.

**Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

**Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

**Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.

**Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.

**La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.

**La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.

**Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et Marc Renard, 2002.

**Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.

**Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

**Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.

**Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

**Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.

**Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3<sup>e</sup> éd. 2008.

**Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.

**Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.

**Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.

**Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1**, Marc Renard et Yves Lapalu.

**Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

**Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

**Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

### Édition numérique :

**Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.

**Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.

**L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

**Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

**Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)