

1856

J.-B. Chatelain

**DÉBUTS
D'UN POÈTE
SOURD-MUET
CHOIX DE POÉSIES**

Domaine public

Éditions du Fox

DÉBUTS
D'UN
POÈTE SOURD-MUET.

POUR SERVIR DE PRÉFACE

—

STROPHES

ÉCRITES SUR UN ALBUM.

Pareil à cet oiseau timide
Qui, dans le silence des bois,
La nuit, sous la feuillée humide
Fait retentir sa douce voix :

Poète ignoré, solitaire,
Dans ma paisible obscurité,
Avec ma guitare légère,
Je chante la divinité.

Mais, pendant que ma voix craintive
S'élève vers le firmament,
Aucun écho sur cette rive
Ne répond à mon faible chant.

Nul bruit ne frappe mon oreille,
Tristes je vois couler mes jours,
Mais à chaque aurore vermeille
Je dis : *Ce n'est pas pour toujours.*

Car pour moi la vie est un songe
Dont j'attends que Dieu dans les cieux
Change le douloureux mensonge
En un réveil délicieux.

A MON AMI PÉLISSIER ,

SOURD-MUET (*)

Quand, dans la solitaire allée,
Respirant la fraîcheur du soir,
Parfois sur la pierre isolée
Pour méditer tu vas t'asseoir ;
Entends-tu l'oiseau qui soupire,
Ou le bruissement du zéphire,
A travers les épais rameaux ;
Ou le mystérieux murmure
Que, sous des tapis de verdure,
Poussent les ondes des ruisseaux ?

Les chants plaintifs de Philomèle,
Redits par l'écho d'alentour,
Ou de la jeune tourterelle,
Les doux roucoulements d'amour,

T'ont-ils d'une noble harmonie
Dicté la douceur infinie

* M. Péliissier, actuellement professeur à l'École impériale des sourds-muets de Paris, a fait ses études à l'École des sourds-muets de Toulouse, si habilement dirigée par le respectable abbé Chazottes et par son digne frère, M. Jules Chazottes. Il a publié, il y a quelques années, un Recueil de ses vers, intitulé : *Poésies d'un Sourd-Muet*.

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.
- Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.
- Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, édition numérique, 2012.
- Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.
- Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
- Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.
- Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.
- La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.
- La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.
- Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et Marc Renard, 2002.
- Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.
- Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.
- Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.
- Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
- Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.
- Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, Marc Renard, troisième édition, 2008.
- Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.
- Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2009.
- Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.
- Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.
- Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1**, Marc Renard et Yves Lapalu.
- Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
- Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
- Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après un « achat » à 0 €).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox