

1790

**Godard, Thuriot de la Rosière,  
Curé de Saint-Étienne-du-mont  
et Faurot de la Tour**

# **ADRESSE**

**DES REPRÉSENTANTS  
DE LA COMMUNE DE PARIS  
À L'ASSEMBLÉE NATIONALE,  
SUR LA FORMATION  
D'UN ÉTABLISSEMENT NATIONAL  
EN FAVEUR DES SOURDS-MUETS**

Domaine public

Éditions du Fox

## ADRESSE

*Des Représentants de la Commune de Paris  
à l'ASSEMBLÉE NATIONALE, sur la formation d'un Établissement  
National en faveur des Sourds et Muets.*

Présenté le jeudi 13 février 1790.

### MESSIEURS,

Les Sourds et Muets avaient à Paris un Instituteur et cet Instituteur était leur père adoptif.

M. l'Abbé de l'Épée , dont le nom sera immortel, avait trouvé dans son génie l'art de suppléer la Nature ; de remplacer l'un des sens les plus nécessaires par le concours des autres ; de faire, en un mot, que des individus qui ne pouvaient ni entendre ni parler, entendaient cependant avec leurs yeux, nous transmettaient la parole par l'écriture, s'élevaient aux idées les plus abstraites de la métaphysique, et exprimaient leurs pensées avec toute la plénitude et l'élégance même dont elles étaient susceptibles. L'univers entier a admiré cette découverte, qui doit être mise au rang des plus beaux et des plus hardis efforts de l'esprit humain.

Mais ce qui était digne aussi d'une grande admiration, c'était la charité active, la bienfaisance intarissable de M. l'Abbé de l'Épée envers les malheureux, à qui il donnait cette vie de l'entendement, bien plus précieuse que la vie matérielle, et sans laquelle celle-ci est à la fois pénible et humiliante. M. l'Abbé de l'Épée consacrait non seulement tous ses soins, tous ses moments, les moments même de sa vieillesse, à l'instruction de ses Élèves ; mais il les plaçait, ou isolément, ou réunis au nombre de

## ARRÊTÉ

*De l'Assemblée Générale des Représentants de la Commune.*

Du Vendredi 14 Février 1790.

L'ASSEMBLÉE a unanimement adopté l'Adresse, relative aux Sourds et Muets, proposée par MM. *Godard, Thuriot de la Rosière, le Curé de S.- Etienne-du-Mont, et Faurot de la Tour* ; et elle en a ordonné l'impression.

Elle a arrêté, de plus, que cette Adresse serait présentée dès demain, si faire se peut, à l'Assemblée Nationale, par les Commissaires ci-dessus, et MM. *le Curé de Chaillot et Broussonnet* qu'elle leur a adjoints.

Signée BAILLY, Maire,  
De MACHY, président,  
et les Secrétaires :  
GUILLOT DE BLANCHEVILLE,  
BERTOLIO ,  
CHANLAIRE,  
CHARPENTIER,  
BROUSSONNET,



## A D R E S S E

*Des Représentans de la Commune de Paris  
à l'ASSEMBLÉE NATIONALE, sur la  
formation d'un Etablissement National  
en faveur des Sourds & Muets.*

Présentée le Jeudi 18 Février 1792

**MESSIEURS,**

Les Sourds & Muets avoient à Paris un Instituteur ; & cet Instituteur étoit leur père adoptif.

M. l'Abbé de l'Epée, dont le nom sera immortel, avoit trouvé dans son génie l'art de suppléer la Nature ; de remplacer l'un des sens les plus nécessaires par le concours des autres ; de faire, en un mot, que des individus qui ne pouvoient ni entendre ni parler, entendoient cependant avec leurs yeux, nous transmettoient la parole par l'écriture, s'élevoient aux idées les plus abstraites de la méta-

## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

**Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.

**Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.

**Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, édition numérique, 2012.

**Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

**Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

**Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.

**Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.

**La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.

**La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.

**Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et Marc Renard, 2002.

**Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.

**Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

**Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.

**Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

**Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.

**Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, Marc Renard, troisième édition, 2008.

**Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.

**Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2009.

**Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.

**Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.

**Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1**, Marc Renard et Yves Lapalu.

**Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

**Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

**Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après un « achat » à 0 €).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)

