

1887

Théophile Denis

**LE PREMIER
INSTITUTEUR
DES SOURDS-MUETS
EN FRANCE
[ÉTIENNE DE FAY]**

Domaine public

Éditions du Fox

REVUE FRANÇAISE
de l'Éducation des Sourds - Muets
2^{me} année. — N° 10
Janvier 1887

CAUSERIE

**Le premier instituteur des sourds-muets
en France**

Le connaît-on ?...

Vous avez raison, on ne le connaît pas.

C'est bien là mon avis. Pour un peu, j'ajouterais qu'on ne le découvrira jamais.

Ah ! pourtant, si l'on voulait décerner ce titre à l'instituteur dont le nom est le plus anciennement connu, j'aurais mon candidat.

Je vous le présenterai dans un instant ; du reste, cette causerie n'a pas d'autre objet.

En attendant, laissons se produire cette question :

Quel a été le premier instituteur des sourds-muets en France ?

Je soutiens que le problème, posé en ces termes, n'a pas été résolu jusqu'à ce jour. Et, pour appuyer mon affirmation, je commence par opérer, sans remords, sans crainte, et surtout sans haine, deux grosses éliminations.

Le premier instituteur de...? Mais c'est lui, l'abbé de l'Épée ! s'écrie-t-on de tous côtés.

Dieu me garde de vouloir enlever à cette glorieuse mémoire une parcelle de son prestige ! Mais on est bien forcé de reconnaître, en présence des faits les plus évidents, que l'attribution à l'abbé de l'Épée du titre de premier instituteur des sourds-muets en France ne saurait être rigoureusement exacte. Sans aller plus loin pour le moment, les deux jeunes filles qui furent les premières élèves de l'abbé de l'Épée ne lui venaient-elles pas d'un Père de la doctrine chrétienne, qui instruisait déjà des sourds-muets ?

La vérité est que l'abbé de l'Épée a fondé, en France, la première école publique et gratuite de sourds-Muets.

Cette gloire, il faut la lui laisser ; personne, j'imagine, ne se risquerait à la lui contester.

Voilà un fait positif.

que me répond encore :

Le premier instituteur des sourds-muets, en France, c'est Jacob Rodrigue Pereire... C'est écrit.

Je n'ignore pas que ses biographes, depuis M. Seguin, en 1847, jusqu'à ceux de ces dernières années, l'affirment. Mais je sais bien aussi que le jeune d'Azy d'Étavigny, qui fut le premier élève de Pereire, avait d'abord été placé dans une école de sourds-muets à Amiens. D'ailleurs, M. Seguin me paraît se contredire, lorsque, discernant en tête de son livre la primauté à Rodrigue Pereire, il reconnaît, dans ce même livre, que « de tout temps on a plus ou moins appris aux sourds-muets à s'exprimer par des signes. »

Je dois faire observer, en passant, que je ne fais pas de distinction, ici, entre l'enseignement par la mimique et l'enseignement par l'articulation. Je vise tout simplement l'instruction du sourd-muet, quel qu'elle soit, sans m'arrêter aux procédés. Autrement, j'admettrais tout de suite, bien volontiers, que Pereire a été le premier, chez nous, qui ait mis en pratique la méthode orale. C'est

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et M. Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, M. Renard et Y. Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

Bibliothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 130 livres).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox