

1823

Jean-Baptiste-Antoine
Recoing de la Rocatelle

**SYLLABAIRE
DACTYLOGIQUE
OU TABLEAU D'UNE
LANGUE MANUELLE
À L'USAGE DES
SOURDS-MUETS**

Domaine public

Éditions du Fox

SYLLABAIRE
DACTYLOLOGIQUE,
OU
TABLEAU D'UNE LANGUE MANUELLE
A L'USAGE
DES SOURDS-MUETS.



PARIS,
SE VEND A L'INSTITUTION ROYALE, RUE SAINT-JACQUES,
Et chez VERRET, Libraire, rue des Francs-Bourgeois-St-Michel, N° 5.

~~~~~

1823.

## AVANT-PROPOS

Il existe entre les hommes deux moyens de communiquer leurs pensées : la parole et l'écriture.

Le premier est à peu près interdit aux Sourds-Muets, les exceptions étant rares à cet égard. Le second est tout-à-fait à leur portée, et frappe leurs yeux comme les sons frappent nos oreilles. Les enfants ordinaires ont appris la langue maternelle en entendant parler, et en répétant ce qu'ils entendaient.

Tous ceux qui ont des yeux et qui n'ont point d'oreilles l'apprendront aussi, en voyant écrire et en écrivant. C'est un principe posé par ces deux hommes de bien qui ont consacré leurs doctes travaux au bonheur des Sourds-Muets, MM. de l'Épée et Sicard : *« Que pour instruire ces infortunés, il faut écrire devant leurs yeux tout ce qu'on dirait aux oreilles d'un autre ; qu'un professeur de Sourds-Muets doit prendre pour modèle une tendre mère qui apprend à parler à son enfant »*. Suivons à la rigueur et dans toutes ses conséquences un principe si lumineux ; laissons de côté pour UN MOMENT, la grammaire et la métaphysique, qui reviendront en leur temps. Une tendre mère n'environne pas d'épines le berceau de son enfant. Écrivons sans cesse et faisons écrire.

Mais comme l'écriture est lente et ne peut s'exécuter à chaque instant, tâchons d'écrire avec les doigts seuls, et de suivre autant qu'il nous sera possible la rapidité de la parole.

Si tous les maîtres et les élèves d'une institution nombreuse avaient entre eux un tel moyen de communication, ces derniers y apprendraient la langue de leur pays, et ceux qui la savent déjà parmi eux se perfectionneraient dans l'usage de cette langue, avec une facilité qui approcherait sans doute de celle des

enfants ordinaires, pour lesquels le sommeil seul interrompt la leçon continuelle de la parole.

Quand les Sourds-Muets sauront notre langue, que nous pourrons leur expliquer à notre gré les quarante mille mots qu'elle renferme, quelle science désormais, hors celles qui sont basées sur la théorie des sons, pourra leur être inaccessible ?

C'est avec un ardent désir d'être utile aux infortunés camarades de son fils, que le père d'un Sourd-Muet leur offre à tous l'usage de cette langue manuelle, dont une administration aussi respectable qu'elle est savante et paternelle, a approuvé la théorie et constaté les heureux effets. Ce succès obtenu sur un seul doit croître en proportion du nombre d'enfants auxquels ce moyen de communication sera appliqué. Puisse-t-il ne servir jamais qu'à la gloire de Dieu, et au véritable bonheur de ceux dont il contribuera à accélérer l'instruction !

# SYLLABAIRE DACTYLOGIQUE, OU TABLEAU D'UNE LANGUE MANUELLE À L'USAGE DES SOURDS-MUETS

## USAGE ET MANIÈRE DE SE SERVIR DU TABLEAU CI-JOINT

Tous les mots de la langue française ont été partagés par l'auteur :

- 1°. En consonnes simples, doubles, triples ;
- 2°. En portions de mots commençant par a ;
- 3°. ..... par e ;
- 4°. ..... par i ;
- 5°. ..... par o ;
- 6°. ..... par u ;
- 7°. ..... par y.

Ainsi, avec des signes représentatifs de ces consonnes et portions de mots, on peut écrire rapidement tous les mots de la langue devant les yeux du Sourd-Muet, sans employer ni papier, ni encre, ni plumes, ni crayons, ni tablettes.

Les signes primitifs sont au nombre de dix, indiqués dans les gravures par le mouvement des doigts et par les chiffres arabes ou romains qui correspondent à chaque mouvement.

Ces dix signes primitifs se varient autant qu'il est nécessaire, par la position de la main et du pouce.



204

1771

*Position du Poignet. Pl. 13.*



*Consonne*



*Syllabes par A.*



*Syllabes par E.*



*Syllabes par I.*

## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

**Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.

**Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.

**Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, édition numérique, 2012.

**Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

**Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

**Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.

**Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.

**La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.

**La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.

**Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et Marc Renard, 2002.

**Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.

**Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

**Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.

**Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

**Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.

**Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, Marc Renard, troisième édition, 2008.

**Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.

**Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2009.

**Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.

**Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1**, Marc Renard et Yves Lapalu.

**Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

**Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

**Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après un « achat » à 0 €).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)