

**1900**

**Ladreit de Lacharrière  
et divers collaborateurs**

**EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900**

**CONGRÈS INTERNATIONAL  
POUR L'ÉTUDE DES QUESTIONS  
D'ASSISTANCE ET D'ÉDUCATION  
DES SOURDS-MUETS**

**COMPTE-RENDU DES TRAVAUX  
DE LA SECTION DES ENTENDANTS**

**Domaine public**

**Éditions du Fox**

## PRÉSENTATION

Pour la présentation générale de ce congrès de 1900, voir le compte-rendu de la section des sourds-muets, dans la même collection.

Comme toujours et même s'il est surtout question d'éducation, les rapports établis à l'occasion du congrès sont riches d'enseignement aussi bien pour l'Amateur que pour l'historien.

Suivant les précédents, ce congrès réaffirme les résolutions du congrès de Milan. Gustave Baguer, directeur de l'Institut d'Asnières (qui est l'institut départemental de la Seine, on dirait aujourd'hui l'Île-de-France), les fait revoter à l'identique ! L'affaire est bien verrouillée... Pourtant, vingt ans après Milan et la mise en application, les enseignants ont du recul et peuvent tirer des bilans fiables... qui ne sont pas brillants.

D'abord, Bezold, Allemand, fait état des progrès scientifiques, particulièrement dans la mesure de l'audition. Il détermine ainsi qu'un tiers des sourds-muets ont un reste auditif exploitable. L'Américain Gallaudet souligne que seuls les demi-sourds bénéficient vraiment de la méthode orale. On s'en serait douté ! L'Allemand Heidsieck confirme les chiffres de Bezold et Gallaudet et en tire la conclusion logique qu'une méthode combinée est nécessaire pour les élèves complètement sourds. Les esprits évoluent, mais pas encore suffisamment ;

Voici donc le compte rendu de la section des entendants parlants. Les nombreux rapports établis pour les deux sections dressent un tableau assez complet de la situation des sourds-muets au début du xx<sup>e</sup> siècle.

## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

### Édition Papier ou numérique :

**Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.

**Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.

**Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

**Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

**Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.

**Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.

**La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.

**La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.

**Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et M. Renard, 2002.

**Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.

**Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

**Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.

**Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

**Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.

**Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3<sup>e</sup> éd. 2008.

**Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.

**Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.

**Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.

**Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1**, M. Renard et Y. Lapalu.

**Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

**Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

**Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

### Édition numérique :

**Bibliothèque sourde**, Martine et Marc Renard, 2014.

**Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.

**Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.

**L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

**Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

**Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en lignes jusqu'à fin 2014 ( plus de 130 livres).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)