

1890

Victor-Gomer Chambellan

**CONGRÈS
INTERNATIONAL DES
SOURDS-MUETS
DE 1889**

Domaine public

Éditions du Fox

PRÉAMBULE

Un Congrès de Sourds-Muets, c'est unique en son genre, c'est extraordinaire ! dira-t-on. Mais, pour peu qu'on y réfléchisse, on trouvera que c'est tout simple. Depuis que les sourds-muets sont réhabilités dans l'humanité pensante, on ne peut nier qu'ils sachent ce qui leur convient, qu'ils aient voix au chapitre en ce qui les concerne.

Au moment où la France allait célébrer le centenaire de la proclamation des principes de 1789, époque qui coïncidait avec celui de la mort de l'abbé de l'Épée, l'Association amicale des Sourds-Muets de France, dont le siège est à Paris, adressait une invitation aux sourds-muets de l'Europe et de l'Amérique, les priant de désigner des délégués pour les représenter au Congrès qu'elle organisait.

Les séances ont eu lieu, les 10, 11, 12, 13 et 16 juillet 1889, dans la salle des comités de la mairie de Saint-Sulpice, que M. Henri Defert, maire de cet arrondissement, avait eu la gracieuseté de meure à la disposition de l'Association.

C'était un spectacle à la fois curieux et intéressant que cette réunion. Le silence semblait être devenu plus éloquent que la parole vivante. Les bras, accompagnés du jeu de physionomie, étaient si expressifs que la moindre équivoque était impossible : on était émerveillé de voir des hommes appartenant à des nations d'idiome différent se comprendre parfaitement par l'intermédiaire des signes mimiques.

Venus des quatre points cardinaux, ces hommes dont on veut méconnaître encore le langage naturel, étaient animés des mêmes sentiments ; ils ne discutaient pas seulement sur leurs intérêts ; ils rendaient aussi hommage à la mémoire chérie de leur apôtre

et justice aux auteurs des immortels principes qui ont fait frères
tous les peuples.

Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

Édition Papier ou numérique :

Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française, Yves Delaporte, 2007.

Écrire les signes, Marc Renard, 2004.

Gestes des moines, regard des sourds, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

Gros signes, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux, Sandrine Allier, 2010.

Là-bas, y'a des sourds, Pat Mallet, 2003.

La lecture labiale, pédagogie et méthode, Jeanne Garric, 2011.

La tête au carreau, Antoine Tarabbo, 2006.

Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd, Martine et M. Renard, 2002.

Léo, l'enfant sourd, tome 1, Yves Lapalu, 1998.

Léo, l'enfant sourd, tome 2, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

Léo retrouvé, Yves Lapalu, 2009.

Le retour de Velours, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

Les durs d'oreille dans l'histoire, Pat Mallet, 2009.

Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité, M. Renard, 3^e éd. 2008.

Les Sourdoués, Sandrine Allier, 2000.

Meurtre à l'INJS, Romain de Cosamuet, 2013.

Sans paroles, Pat Mallet, 2012.

Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1, M. Renard et Y. Lapalu.

Sourd, cent blagues ! Tome 2, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

Sourd, cent blagues ! Tome 3, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

Tant qu'il y aura des sourds, Pat Mallet, 2005.

Édition numérique :

Bibliothèque sourde, Martine et Marc Renard, 2014.

Fragments d'identité, Joël Chalude, 2014.

Gédéon, non-sens et p'tits canards, Yves Lapalu, 2012.

L'esprit des sourds, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

Le Surdilège, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865), Marc Renard, 2013.

Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en lignes jusqu'à fin 2014 (plus de 130 livres).

Visitez notre site :

www.2-as.org/editions-du-fox