

1879

Ernest la Rochelle

**CONGRÈS  
UNIVERSEL  
POUR L'AMÉLIORATION  
DU SORT DES AVEUGLES  
ET DES SOURDS-MUETS  
PARIS-1878**

**DEUXIÈME PARTIE : CONGRÈS  
POUR L'AMÉLIORATION DU  
SORT DES SOURDS-MUETS**

Domaine public

Éditions du Fox

## PRÉSENTATION

En 1878, à l'occasion de l'Exposition universelle, un congrès pour l'amélioration du sort des aveugles est organisé à Paris.

Les enseignants pour sourds demandent la création d'une section pour les sourds-muets et l'obtiennent car les instituts d'aveugles et de sourds sont encore souvent réunis à cette époque.

Toutefois, cette décision est prise tardivement et seulement une cinquantaine de congressistes pourront être présents.

Le congrès organise les futures réunions en prévoyant des congrès nationaux tous les ans et un congrès international tous les trois ans. Il est décidé que le congrès suivant se tiendra à Côme en Italie. En raison du faible nombre des congressistes et des nombreuses questions à débattre, l'abbé Balestra convainc le congrès de se réunir dans deux ans, ce sera le congrès de Milan en 1880. Ce congrès de 1878 prend des résolutions équilibrées, sans exclure la mimique, même s'il penche déjà nettement pour la méthode orale. Il n'est pas question de méthode « pure » sous l'influence, notamment, des frères de Saint-Gabriel qui utilisent une méthode mixte. Bien qu'il ne soit pas crédité en couverture, l'auteur du *verbatim* est Ernest la Rochelle, factotum des frères Pereire et auteur d'une biographie de Jacob-Rodrigues Pereire (voir ce titre, dans la même collection, pour plus de précision sur cet auteur). Bien que les premiers congrès tri-nationaux aient

déjà eut lieu en Allemagne, Suède et République Tchèque, ce congrès est considéré comme le premier qui soit international. Deux sourds-muets participent au congrès :

- «M. Griolet de Geer, de Genève, sourd-muet qui vient d'accomplir un voyage autour du monde, a visité la Chine et le Japon, et qui demande au Congrès de lui permettre, dans une de ses séances, du 27 au 30 septembre, de lui faire une communication » ; pour une raison inconnue, cette communication ne sera pas faite ; peut-être par manque d'interprète ?

- Eugène Grimm, un sourd-muet Suisse, qui n'interviendra pas dans les débats.

Eugène Rigaut (1835-1901) est un homme politique français, vice-président du congrès, il en est le principal animateur, il étonne les congressistes par sa capacité à mener les débats et à rédiger des résolutions consensuelles.

En annexe, un intéressant texte sur l'inefficacité de l'Institut de Paris qui sera longtemps accusé de « fabriquer des sourds-muets » !

Voici donc le compte-rendu du premier international consacré aux sourds-muets; bien des choses s'y dessinent déjà.

## Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi

### Édition Papier ou numérique :

**Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.

**Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.

**Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.

**Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.

**Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.

**Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.

**La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.

**La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.

**Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et M. Renard, 2002.

**Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.

**Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.

**Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.

**Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.

**Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.

**Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, M. Renard, 3<sup>e</sup> éd. 2008.

**Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.

**Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.

**Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.

**Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, T.1**, M. Renard et Y. Lapalu.

**Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.

**Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.

**Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

### Édition numérique :

**Bibliothèque sourde**, Martine et Marc Renard, 2014.

**Fragments d'identité**, Joël Chalude, 2014.

**Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, 2012.

**L'esprit des sourds**, Yves Bernard, édition numérique, 2014.

**Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2014.

**Aux origines de la langue des signes française : Brouland, Pélissier, Lambert, les premiers illustrateurs (1855-1865)**, Marc Renard, 2013.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après validation de votre adresse courriel pour l'envoi des fichiers).

Afin de vous éviter de télécharger un grand nombre de ces livres, nous vous proposons un CD qui regroupe l'ensemble des livres anciens gratuits mis en lignes jusqu'à fin 2014 ( plus de 130 livres).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)